

NEBULA TRI

*RGB LED WASH LIGHT
80 x 3-in-1 3W LEDs*



USER MANUAL / MANUAL DE USUARIO

PLEASE READ THE INSTRUCTIONS CAREFULLY BEFORE USE
POR FAVOR LEA LAS INSTRUCCIONES ANTES DE USAR



1. OVERVIEW

NEBULA TRI

RGB LED WASH LIGHT - 80 x 3-in-1 3W LEDs

NEBULA TRI is an indoor LED par powered by 18 x 3-in-1 RGB 1W LEDs. The fixture comes in a light-weight and compact design and is ideal for floor applications, thanks to its double bracket. Provided with a 25° beam angle and 0-100% electronic dimming, Nebula Tri is an excellent tool for creating stunning ambiances and gives you great flexibility with its 3 operational modes (Master/Slave, Sound Active, DMX).

Source & Optics

- Light Source: 18 x 3-in-1 RGB 1W LEDs
- LEDs life: 50,000 hours
- Beam angle: 25°

Photometric data

- Luminous Flux: 950 lux @ 3m (10 ft.)

Effects & Functions

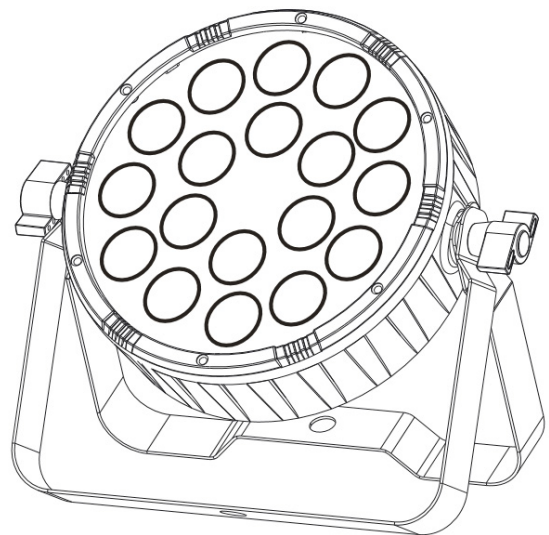
- Dimmer: Full range 0-100% general & for all four colors
- Strobe effect
- Built-in programs

Control

- DMX channels: 3/7
- Operational modes: DMX, Master/Slave & Sound-active

Physical

- LED display
- DMX connectors: 2 XLR connectors (XLR-3 In and Out)
- Power supply connectors (In/Out)
- Dimensions: 240x80x235 mm. / 9.4x3.1x9.2 in.
- Weight: 1 Kg. / 2.2 Lbs.



Compare LED Par light with traditional par light , Led par light have more rich color effects, color mixing effect rich, color mixing effect of trichromatic LED of up to 16700000, the classification of LED par light: use is divided, One,It is a commercial lighting, also called the spotlight, mainly plays the role of illumination, high power LED Bulb,LED bulb usually use a single color, small size, are often used in shopping malls, hotels, guesthouses, square fountain etc.. Two,Stage lighting, mainly to lighting, color change, making the stage atmosphere, the size of the power LED has, LED Bulb color has red, green, blue, white. Often used for stage performances, wedding etiquette, exhibition and conference time.

2. SAFETY INTRODUCTIONS



WARNING!

Please read the instructions carefully which includes important information about the installation, operation and maintenance.

- Please keep this User Guide for future consultation. If you sell the unit to another user, be sure that they also receive this instruction booklet.
- All fixtures are intact from the manufacturer, please operate follow up the user manual, artificial fault are not under guarantee repair.
- Unpack and check carefully that there is no transportation damage before using the unit.
- The unit is for indoor use only. Use only in a dry location.
- Do install and operate by operator.
- Use safety chain when fixes the unit. Don't handle the unit by taking its head only, but always by taking its base.
- The unit must be installed in a location with adequate ventilation, at least 50cm from adjacent surfaces.
- Be sure that no ventilation slots are blocked, otherwise the unit will be overheated.
- Before operating, ensure that the voltage and frequency of power supply match the power requirements of the unit.
- It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.
- Maximum ambient temperature TA : 40°. Don't operate it where the temperature is higher than this.
- Don't connect the device to any dimmer pack.
- First run, there will be smoke or smells, and all disappearing a few minutes later.
- Make sure there are no flammable materials close to the unit while operating, as it is fire hazard.
- Look over power wires carefully, replace immediately if there is any damage.
- Never run on for a long time lest shortening lifespan. Avoid any inflammable liquids, water or metal objects entering the unit.
- Once it happen, cut off the mains power immediately.
- Do not operate in dirty and dusty environment, also cleaning fixtures regularly.
- Do not allow children to operate the fixture.
- Do not touch any wire during operation as there might be a hazard of electric shock.
- Avoid power wires together around other cables.
- Disconnect mains power before fuse/lamp replacement or servicing.
- Replace fuse only with the same type.
- In the event of serious operating problem, stop using the unit immediately.
- Never turn on and off the unit time after time.
- The housing, the lenses, or the ultraviolet filter must be replaced if they are visibly damaged.
- Do not open the unit as there are no user serviceable parts inside.
- Never try to repair the unit by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center.
- Disconnect the mains power if the fixture is not used for a long time.
- Do use original packing materials once trans-

port it again.

- Do not look directly at the LED light beam while the fixture is on.

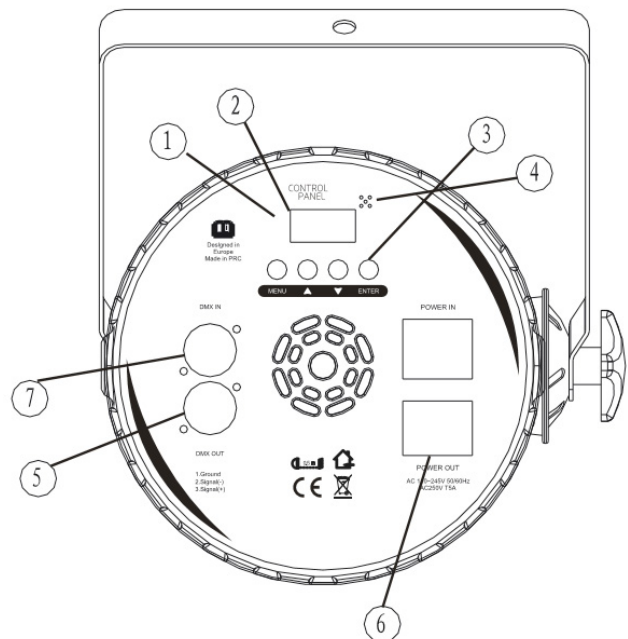
For power supply, do not connect in series much more than 7 units, use another mains supply for next 7 units.

3. INSTALLATION

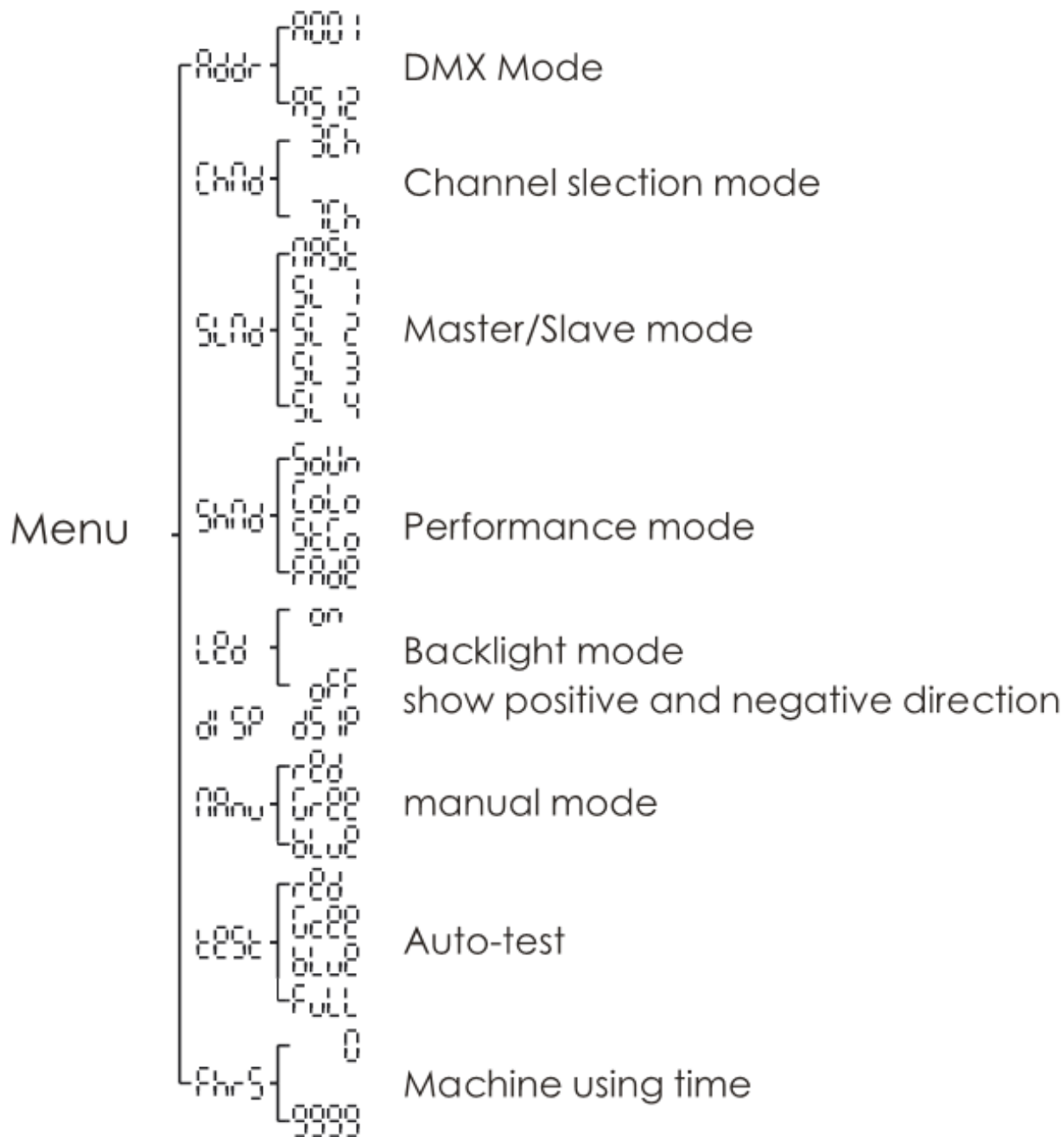
The unit should be mounted via its screw holes on the bracket. Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. Always ensure that the structure to which you are attaching the unit is secure and is able to support a weight of 10 times of the unit's weight. Also always use a safety cable that can hold 12 times of the weight of the unit when installing the fixture. The equipment must be fixed by professionals. And it must be fixed at a place where is out of the touch of people and has no one pass by or under it.

How to Set the Fixture

- 1.The indicating light
- 2.Function display: display menu and the selected function
- 3.Menu button
- 4.Microphone
- 5.DMX signal output
- 6.Power supply socket
- 7.DMX signal input



4. MENU



- **DMX Mode**

Select the Addr menu, press the ENTER key to confirm. Then use the initial address code DOWN/UP button to set this light (A001 ~ A512). Once you have set your initial address code, press ENTER to define and save. Not to make any changes, wait a minute to automatically exit the menu and save. The main menu, please press the MENU button.

- **Channel selection model**

Select the Chnd menu, press the ENTER key to determine. To use the DOWN/UP button to channel mode: 3Ch (3 Channel). 7Ch (7 Channels) mode. Select the desired channel mode, press ENTER to determine and save. Not to make any changes, wait a minute to automatically exit the menu and save. The main menu, please press the MENU button.

- **Master/Slave mode**

Select the SLnd menu, press the ENTER key to confirm. To use the DOWN/UP key set of Master-Slave mode need: NAST (master). SL 1 (Slave 1). SL 2 (Slave 2). SL 3 (Slave 3). SL 4 (Slave 4). Select the desired mode, press ENTER to determine and save. Not to make any changes, wait a minute to automatically exit the menu and save. The main menu, please press the MENU button

- **Performance mode**

Select the Shnd menu, press the ENTER key to determine. To use DOWN/UP button to performance mode: FADE (Gradient), SOUN (Sound), Auto (Automatic), COLOR (Color) mode, Select the desired mode, press ENTER to determine and save. Not to make any changes, wait a minute to automatically exit the menu and save. The main menu, please press the MENU Button FADE (Gradient) SP 1-SP 8 fades speed selection. Use DOWN/UP button to select the gradient speed required. according to ENTER, determine and save. Not to make any changes, wait a minute and automatically exit the MENU and save. The main menu. please press the MENU button

Color (Color) CO 1-CO 16 16 program mode, And also press Stro (Strobe) have 0-255 to adjust the speed, use the DOWN/UP button to select the desired mode. Press ENTER to determine and save. NOT to make any changes, wait a minute to automatically exit the menu and save.

- **Backlight mode**

Select the LED menu, press the ENTER key to determine. Then use the DOWN/UP button to set the backlight mode: ON (Open). OFF (Close). Select the desired mode, press ENTER to determine and save. Not to make any changes, wait a minute to automatically exit the menu and save. The main menu, please press the MENU button.

- **White Balance**

Select the BALA menu, Press the ENTER key to determine. To use the DOWN/UP to display mode: Red (Red), Gree (Green, Blue (Blue), select the desired mode, Press ENTER to determine and save. Not to make any changes, Wait a moment to automatically exit the menu and save. The main menu, Please press the MENU button Red (Red) with 125-255 using the DOWN/UP button to brightness. Press ENTER to define and save. Not to make any changes, wait a minute to automatically exit the menu and save. The main menu, Please press the MENU button Gree (Green) with 125-255 using the DOWN/UP button to brightness. Press ENTER to define and save. Not to make any changes, wait a minute to automatically exit the menu and save.

- **Show positive and negative direction**

Select the DISP menu, press the ENTER key to determine. To use the DOWN/UP button to display mode: DISP (positive). DSIP (reverse). Select the desired mode, press ENTER to determine and save. Not to make any changes, wait a minute to automatically exit the menu and save. The main menu, please press the MENU button.

- **Auto-test**

Select the Test menu, press the ENTER key to determine. The machine will start automatically detect color. Not to make any changes, wait a minute to automatically exit the menu and save. The main menu, please press the MENU button.

- **Fhrs**

Select the Fhrs menu, press the ENTER key to determine. You can see the use of machine time / h.

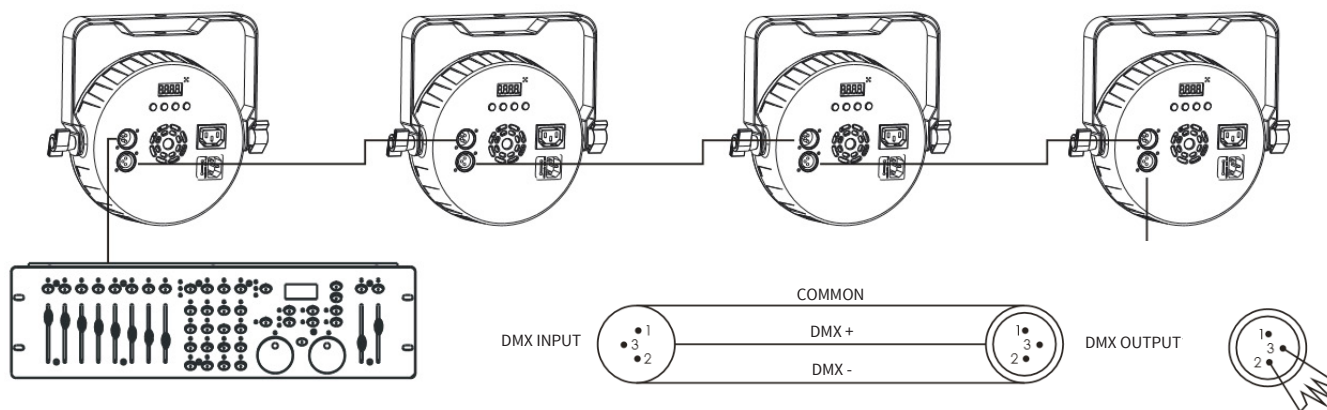
Not to make any changes, wait a minute to automatically exit the menu and save. The main menu, please press the MENU button.

- **Temperature**

Select the Temp menu, press the ENTER key to determine. You can see the machine light board temperature / degree. Not to make any changes, wait a minute to automatically exit the menu and save. The main menu, please press the MENU button.

5. DMX 512 CONNECTIONS

The DMX 512 is widely used in intelligent lighting control, with a maximum of 512 channels.



Termination reduces signal errors and avoids signal transmission problems and interference. It is always advisable to connect a DMX terminal. (Resistance 120 ohm 1/4W) between pin 2 (DMX-) and pin 3 (DMX+) of the last fixture.

6. 3 CH CHANNEL MODE

1 CH	2 CH	3 CH
Red	Green	Blue

7. 7 CH CHANNEL MODE

1 CH	2 CH	3 CH	4 CH	5 CH	6 CH	7 CH
Red	Green	Blue	Dimmer	Strobe	color walking	Sound control

8. FIXTURE CLEANING

The cleaning of internal must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the fixture's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days.
- Clean the internal optics at least every 30/60 days.

1. DESCRIPCION

NEBULA TRI

LED para interior que tiene 18 LEDs 3-en-1 RGB de 1W

NEBULA TRI es un par de LED para interior que tiene 18 LEDs 3-en-1 RGB de 1W. El equipo cuenta con un compacto y ligero diseño y es ideal para aplicaciones al piso gracias a su doble bracket. La unidad tiene un ángulo de haz de 25° y un dimmer electrónico de 0-100%. Nebula Tri es una excelente herramienta para crear ambientes sofisticados y brinda gran flexibilidad gracias a sus 3 modos de operación ((DMX, Master/Slave & audiorítmico).

Fuente & Óptica

- Fuente de luz: 18 LEDs 3-en-1 RGB de 1W
- Vida útil promedio: 50,000 horas
- Ángulo de haz: 25°

Información fotométrica

- Flujo lumínico: 950 lux @ 3m (10 ft.)

Efectos y Funciones

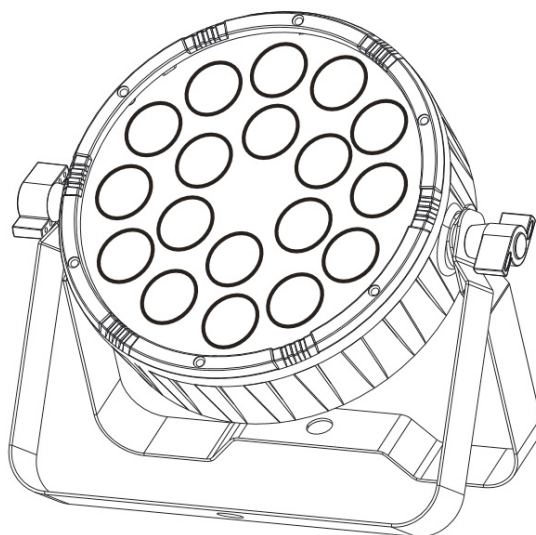
- Dimmer: Rango completo 0-100% general & para todos los colores
- Efecto estrobo
- Programas integrados

Control

- Canales DMX: 3/7
- Modos de operación: DMX, Master/Slave & audiorítmico

Físico

- Display LED
- Conectores DMX: 2 conectores XLR (XLR-3 Entrada y Salida)
- Conectores de alimentación (Entrada/Salida)
- Dimensiones: 240x80x235 mm. / 9.4x3.1x9.2 in.
- Peso: 1 Kg. / 2.2 Lbs.



Nebula Tri es un par LED de alto rendimiento. En comparación con un equipo tradicional, este nuevo par LED dispone de colores más vivos que permiten la mezcla de colores de LEDs tricromáticos con hasta 16.700.000 variedades.

A su vez, Nebula Tri cuenta con amplio espectro de usos. Por un lado, en aplicaciones comerciales, puede utilizarse como reflector para iluminación habitual con una bombilla LED de gran potencia. Esta bombilla LED pequeña y de un único color se aplica con frecuencia en centros comerciales, hoteles, fuentes de agua, etc. Por otro lado, este tipo de par LED se utiliza también en la iluminación de escenarios, debido a la mezcla de colores que genera una puesta en escena extraordinaria. La bombilla LED está provista de cuatro colores: rojo, verde, azul y blanco. Colores que aportan versatilidad para múltiples aplicaciones, desde bodas y obras de teatro a exhibiciones y conferencias.

2. INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD



ATENCIÓN

Lea atentamente el manual antes de utilizar el equipo y procure seguir las instrucciones. Consérvelo para futuras referencias ya que contiene información importante sobre el uso, la instalación y el mantenimiento del equipo.

- Conserve este manual para futuras referencias. En caso de vender la unidad, procure entregar esta guía al comprador.
- Previo a su entrega, este equipo fue sometido a estrictas inspecciones que avalan su funcionamiento. Lea atentamente el manual antes de utilizar el equipo. La garantía no cubre daños provocados por el uso inapropiado de este producto.
- Abra el embalaje con cuidado y revise que el equipo se encuentre en buen estado, antes de utilizarlo.
- Este equipo se diseñó para uso en interiores. Manténgalo alejado de ambientes extremadamente húmedos.
- Un profesional calificado debe realizar la instalación del equipo.
- En caso de instalar el equipo en altura, procure utilizar un cable de seguridad.
- Para trasladar la unidad, tómela siempre de la base, nunca del cable o de las piezas móviles.
- Instale el equipo en ambientes con ventilación adecuada y mantenga una distancia mínima de 50 cm con otros objetos o superficies.
- Procure no obstruir las ranuras de ventilación del equipo.
- Compruebe que el voltaje utilizado no sea superior o inferior al indicado en el presente manual.
- Procure la conexión a tierra del equipo para evitar el riesgo de descarga eléctrica.
- No utilice el equipo si la temperatura ambiente supera los 40°C.
- No conecte la unidad a un dimmer.
- Durante la puesta en marcha inicial, es probable que se genere algo de humo u olor. Es un proceso normal que no implica que el dispositivo esté dañado. Tanto el humo como el olor desaparecerán gradualmente.
- Mantenga el equipo alejado de llamas expuestas o materiales inflamables.
- Verifique que el cable de suministro eléctrico no se encuentre cortado o dañado. Compruebe el estado del cable con frecuencia.
- La unidad no está diseñada para funcionar de forma permanente. Procure que el equipo descanse para prolongar su vida útil.
- Evite el ingreso de líquidos, objetos de metal o sustancias inflamables dentro del equipo. En caso de que suceda, desconecte el equipo del suministro eléctrico de inmediato.
- No opere la unidad en ambientes con polvo o suciedad en exceso.
- No permita que el equipo sea operado por niños.
- Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, evite entrar en contacto con los cables cuando el equipo esté en funcionamiento.
- En ningún caso deje que los cables de alimentación entren en contacto con cables de otro tipo.
- Desconecte el equipo del suministro eléctrico antes de realizar cualquier tarea de mantenimiento.
- Si precisa sustituir el fusible, asegúrese de

utilizar uno del mismo tipo y rango.

- Desconecte el equipo de inmediato si observa un problema grave de funcionamiento.
- Luego de apagar la unidad, aguarde unos minutos antes de volver a encenderla.
- Sustituya el lente, el filtro y la cubierta en caso de que se encuentren rayados o dañados.
- El equipo no contiene piezas que puedan ser reparadas por el usuario. En caso de precisar asistencia, póngase en contacto con el servicio técnico autorizado.
- Para prolongar la vida útil del equipo, procure

desconectarlo del suministro eléctrico durante los periodos de inactividad.

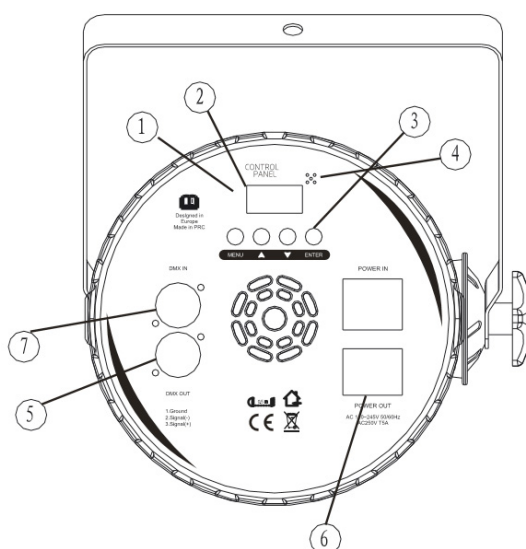
- Utilice el embalaje original para transportar la unidad.
- No mire de forma directa a la salida de luz.

El usuario podrá conectar hasta siete unidades en la misma toma de corriente. Si desea conectar más unidades, utilice una toma de corriente diferente.

3. INSTALACIÓN

- Utilice los orificios para tornillos de la abrazadera cuando precise realizar el montaje del equipo.
- Asegúrese de instalar firmemente el equipo para evitar vibraciones y deslizamientos durante su funcionamiento.
- Compruebe que la estructura, donde instalará el equipo, sea segura y pueda soportar diez veces el peso de la unidad.
- Siempre utilice un cable de seguridad que pueda soportar doce veces el peso de la unidad.
- Un profesional calificado debe realizar la instalación del equipo en una zona fuera del alcance de las personas.

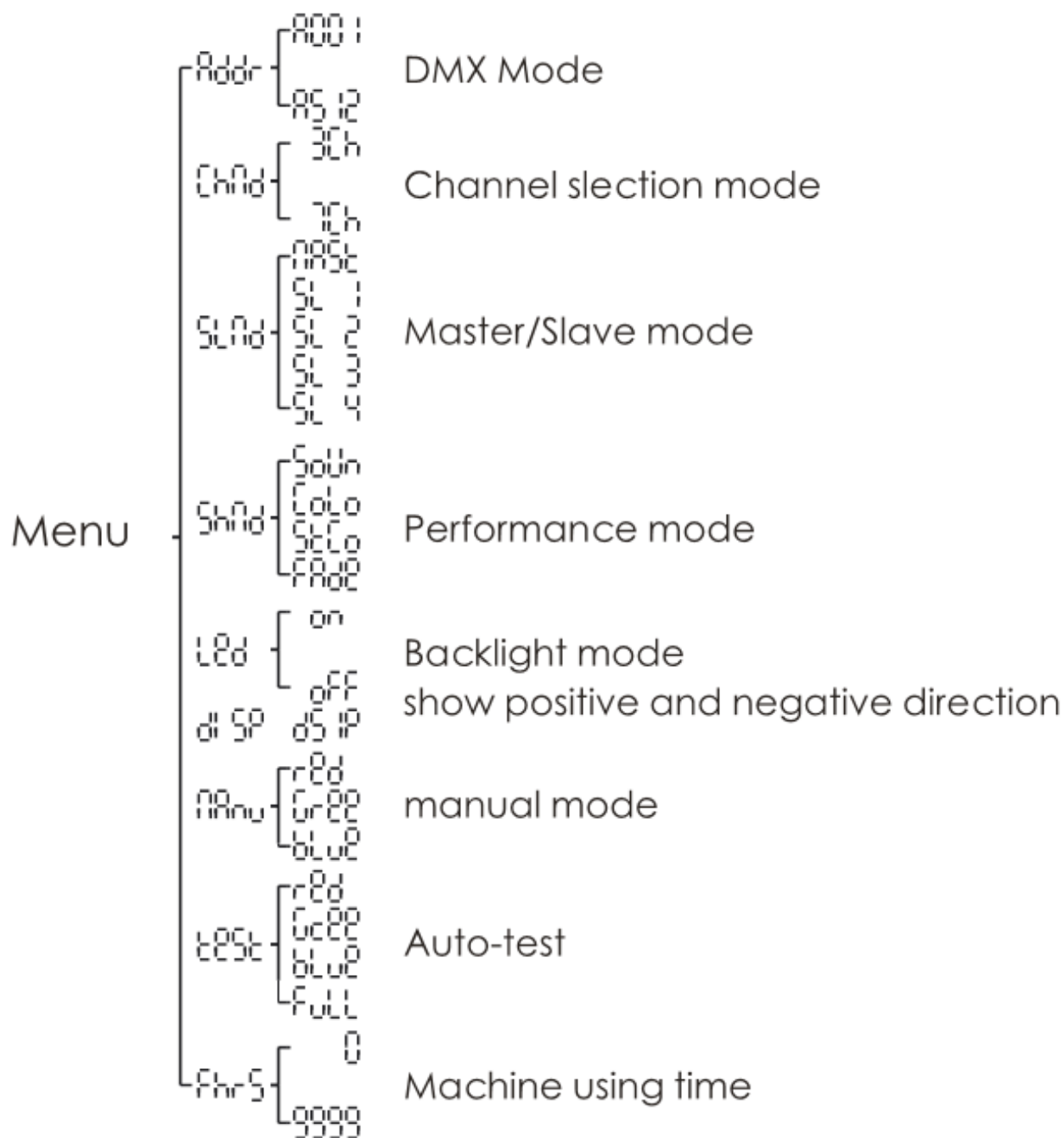
4. Micrófono.
5. Salida DMX.
6. Fuente de alimentación.
7. Entrada DMX.



Descripción del equipo

1. Luz indicadora.
2. Pantalla: para visualizar el menú y la función seleccionada.
3. Teclas de menú.

4. MENU



- **Modo DMX**

Seleccione el menú Addr y presione la tecla ENTER para confirmar. Utilice las flechas UP y DOWN para establecer la dirección deseada (A001-A512). Presione ENTER para confirmar y guardar los cambios. Si no desea guardar los cambios, aguarde un minuto y el sistema abandonará el menú automáticamente. Presione MENU para volver al menú principal.

- **Selección del modo de canales**

Seleccione el menú Chnd y presione la tecla ENTER para acceder. Utilice las flechas UP y DOWN para establecer el modo de canales: 3Ch (3 canales) o 7Ch (7 canales). Presione ENTER para confirmar y guardar los cambios. Si no desea guardar los cambios, aguarde un minuto y el sistema abandonará el menú automáticamente. Presione MENU para volver al menú principal.

- **Modo maestro/esclavo**

Seleccione el menú SLnd y presione la tecla ENTER para acceder. Utilice las flechas UP y DOWN para establecer el modo maestro/esclavo: NAST (maestro), SL 1 (esclavo 1), SL 2 (esclavo 2), SL 3 (esclavo 3) y SL 4 (esclavo 4). Presione ENTER para confirmar y guardar los cambios. Si no desea guardar los cambios, aguarde un minuto y el sistema abandonará el menú automáticamente. Presione MENU para volver al menú principal.

- **Modo de operación**

Seleccione el menú Shnd y presione la tecla ENTER para acceder. Utilice las flechas UP y DOWN para establecer el modo de operación: SOUN (sonido), COLOR (color), STCO (estrobeo) o FADE (cambio gradual). Presione ENTER para confirmar y guardar los cambios. Si no desea guardar los cambios, aguarde un minuto y el sistema abandonará el menú automáticamente.

- De haber establecido COLOR (color), utilice las flechas UP y DOWN para seleccionar el modo de

programa entre Co1-Co16.

- De haber establecido STCO (estrobeo), utilice las flechas UP y DOWN para seleccionar la velocidad entre 0-255.
- De haber establecido FADE (cambio gradual), utilice las flechas UP y DOWN para seleccionar la velocidad de fade entre SP1-SP8. Luego, presione ENTER para confirmar y guardar los cambios. Si no desea guardar los cambios, aguarde un minuto y el sistema abandonará el menú automáticamente. Presione MENU para volver al menú principal.

- **Luz de fondo**

Seleccione el menú LED y presione la tecla ENTER para acceder. Utilice las flechas UP y DOWN para seleccionar entre ON (encendida) y OFF (apagada). Presione ENTER para confirmar y guardar los cambios. Si no desea guardar los cambios, aguarde un minuto y el sistema abandonará el menú automáticamente. Presione MENU para volver al menú principal.

- **Modo manual**

Seleccione el menú BALA y presione la tecla ENTER para acceder. Utilice las flechas UP y DOWN para establecer el color deseado: red (rojo), Gree (verde) o blue (azul). Presione ENTER para confirmar y guardar los cambios. Si no desea guardar los cambios, aguarde un minuto y el sistema abandonará el menú automáticamente.

- De haber seleccionado red (rojo), utilice las flechas UP y DOWN para regular el brillo entre 125-255.
- De haber seleccionado Gree (verde), utilice las flechas UP y DOWN para regular el brillo entre 125-255.
- De haber seleccionado blue (azul), utilice las flechas UP y DOWN para regular el brillo entre 125-255. Presione ENTER para confirmar y guardar los cambios. Si no desea guardar los cambios, aguarde un minuto y el sistema abandonará el menú

automáticamente. Presione MENU para volver al menú principal.

- **Dirección positiva y negativa**

Seleccione el menú DISP y presione la tecla ENTER para acceder. Utilice las flechas UP y DOWN para establecer la dirección de pantalla deseada: DISP (positiva) o DSIP (negativa). Presione ENTER para confirmar y guardar los cambios. Si no desea guardar los cambios, aguarde un minuto y el sistema abandonará el menú automáticamente. Presione MENU para volver al menú principal.

- **Prueba automática**

Seleccione el menú Test y presione la tecla ENTER para acceder. El equipo comenzará la detección del color de manera automática. Si no desea guardar los cambios, aguarde un minuto y el sistema abandonará el menú automáticamente. Presione MENU para volver al menú principal.

- **Tiempo de funcionamiento**

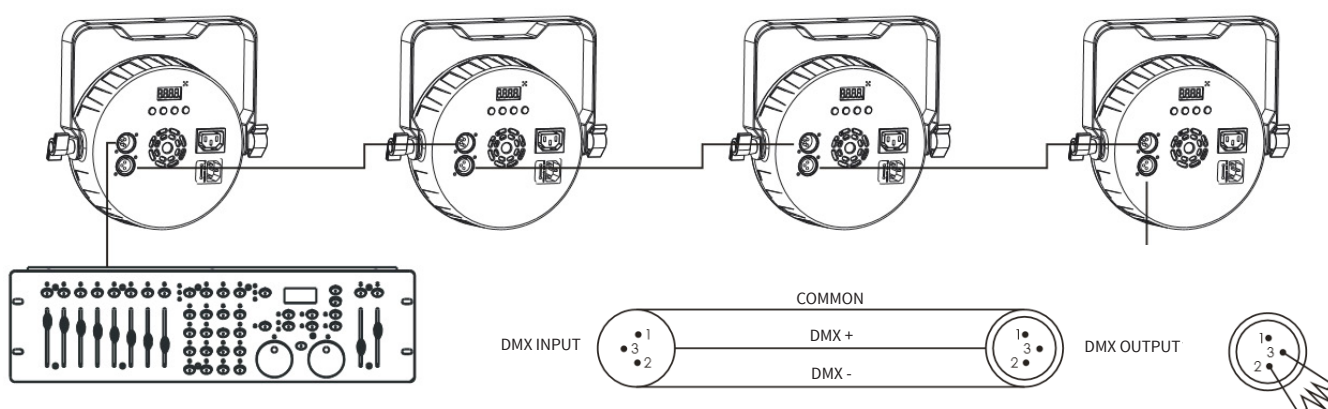
Seleccione el menú Fhrs y presione la tecla ENTER para acceder. En la pantalla, visualizará el tiempo de funcionamiento de la unidad. Luego, aguarde un minuto y el sistema abandonará el menú automáticamente. Presione MENU para volver al menú principal.

- **Temperatura**

Seleccione el menú Tenp y presione la tecla ENTER para acceder. En la pantalla, visualizará la temperatura del tablero de la unidad. Luego, aguarde un minuto y el sistema abandonará el menú automáticamente. Presione MENU para volver al menú principal.

5. CONEXIÓN DMX 512

El protocolo DMX512 se utiliza ampliamente en el control de iluminación inteligente con un máximo de 512 canales.



Referencia de imagen	
DMX input	Entrada DMX
Common	Tierra
DMX +	DMX +
Dmx -	DMX -
DMX ouput	Salida DMX

Se recomienda la colocación de un terminador DMX (120 ohm 1/4 W) entre las clavijas 2 (DMX-) y 3 (DMX+) de la última unidad de la cadena con el fin de reducir los errores, la interferencia y prevenir los problemas de transferencia de señal.

6. MODO DMX: 3 CANALES

CANAL 1	CANAL 2	CANAL 3
ROJO	VERDE	ÁZUL

7. 7 CH CHANNEL MODE

CANAL 1	CANAL 2	CANAL 3	CANAL 4	CANAL 5	CANAL 6	CANAL 10
ROJO	VERDE	ÁZUL	DIMMER	ESTRÓBO	CAMBIO DE COLOR	MODO AUDIORÍTMICO
				0-7 Sin función 8-99 Estrobo (velocidad creciente) 100-149 Estrobo (velocidad decreciente) 150-199 Efecto estrobo 1 200-245 Efecto estrobo 2 246-255 Estrobo (velocidad máxima)	0-7 Sin función 8-255 Color automático	0-7 Sin función 8-199 Velocidad de color automático 200-255 Modo audiorítmico

8. LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

Se recomienda la limpieza regular de las partes internas y externas del equipo para optimizar la salida de luz. La frecuencia de limpieza dependerá del ambiente en el que esté instalado el equipo. La humedad, el polvo y el humo pueden generar una mayor acumulación de suciedad en las piezas ópticas de la unidad.

- Utilice un paño suave con productos para limpieza de vidrios.
- Procure secar las piezas cuidadosamente.
- Limpie las ópticas externas cada 20 días.
- Las ópticas internas, cada 30/60 días.

Observación: El proveedor no asumirá responsabilidad por los errores u omisiones del manual. La información de este manual está sujeta a cambios sin previo aviso.



FOR MORE INFO ON THIS PRODUCT PLEASE CHECK WWW.TEC-SHOW.COM /

PARA MAS INFORMACION SOBRE ESTE PRODUCTO VISITE WWW.TEC-SHOW.COM



facebook.com/amprogroup



youtube.com/amprogroup