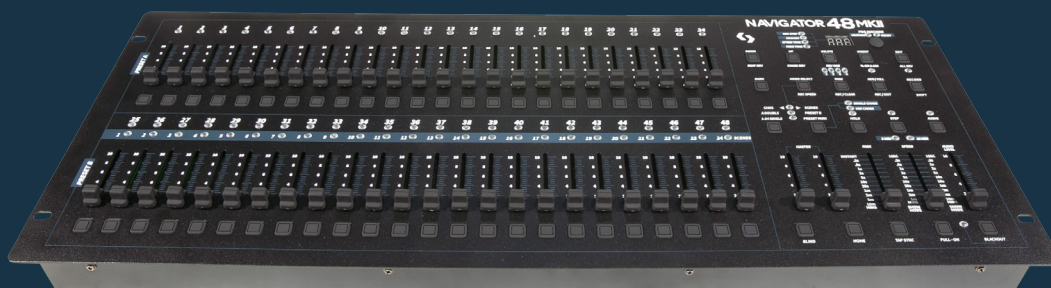


NAVIGATOR 48 MKII

DMX controller for fixed lighting



USER MANUAL / MANUAL DE USUARIO

PLEASE READ THE INSTRUCTIONS CAREFULLY BEFORE USE
POR FAVOR LEA LAS INSTRUCCIONES ANTES DE USAR



1. OVERVIEW

Navigator 48 MKII

DMX controller for fixed lighting

Navigator 48 MKII is a 48-channel DMX console for fixed lights, with 48 faders and an interface designed to give dynamism to programming and playback. The controller has 96 chases, 4580 scenes, a dedicated button for the fog machine and a function to manually control a channel during the execution of the chase. Navigator 48 MKII is an ideal console for medium scale mobile applications, sporting speed variation, fade time and two master faders to control the general output and the chase separately.

Specifications

Interface

- 3-segment display
- 48 faders
- Blackout button
- Fog machine button
- Speed and fade time faders
- Audio input fader
- 2 Master faders: Main & chase control
- Tap Sync button
- Full On button
- Blind button
- Audio button
- 2-scenes operation

Features

- 48 DMX channels
- 4580 programmable scenes
- 96 programmable chases
- Solo function

- Speed & fade time control
- Fog machine control
- Manual override
- DMX polarity switcher
- Blind function
- Optimized audio-active mode with line input and built-in microphone
- Controllable via MIDI

Connectors

- 1 XLR-3 DMX Output connector
- 3 MIDI connectors (in/out/thru)
- 1 DIN connector: Fog Machine
- 1 TRS 1/4" audio input
- 1 TRS 1/4" remote control input
- 1 Power input

Physical

- Dimensions: 711x264x85 mm. / 28x10.4x3.3 in.
- Weight: 7.2 kg. / 15.8 lbs.

2. GENERAL INSTRUCTIONS

Read the instruction in this manual carefully and thoroughly, as they give important information regarding safety during use and maintenance. Keep this manual with the unit, in order to consult it in the future. If the unit is sold or given to another operator, make certain that it always has its manual, to enable the new owner to read about its operation and relative instructions.

from excessive dryness or humidity (ideal conditions are between 35% and 80%).

- DO NOT dismantle or modify the unit.

Warnings

- Do not make any inflammable liquids, water or metal objects enter the unit. Should any liquid be spilled on the unit, disconnect the power supply to the unit immediately.
- Stop using the unit immediately in the event of serious operation problems and either contact your local dealer for a check or contact us directly.
- Do not open the unit there are no user serviceable parts inside.
- Never try to repair the unit yourself. Repairs by unqualified people could cause damage or faulty operation. Contact your nearest dealer.

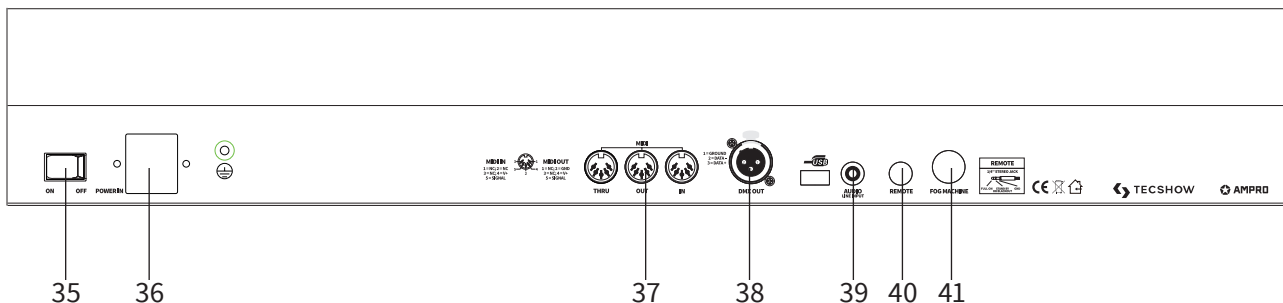
Cautions

- This unit is not intended for home use.
- After having removed the packaging check that the unit is not damaged in any way. If in doubt, don't use it and contact an authorized dealer.
- Packaging material (plastic bags, polystyrene foam, nails, etc.) Must not be left within children's reach, as it can be dangerous.
- This unit must only be operated by adults. Do not allow children to tamper or play with it.
- Never use the unit under the following conditions:
 - In places subject to excessive humidity.
 - In places subject to vibrations or bumps.
 - In places with a temperature of over 45 C/113 F or less than 2 C/35.6 F. Protect the unit



Front View

1. **Preset A LEDs** - Show the current intensity of the relevant channel numbered from 1 to 24.
2. **Channel Sliders 1-24** - These 24 sliders are used to control and /or program the intensities of channels 1-24.
3. **Flash Buttons 1-24** - These 24 buttons are used to bring an individual channel, to full intensity.
4. **Preset B LEDs** - Show the current intensity of the relevant channel numbered from 25-48.
5. **SCENE LEDs** - Light when relevant scenes are active.
6. **Channel Sliders 25-48** - These 24 sliders are used to control and /or program the intensities of channels 25-48.
7. **Flash Buttons 25-48** - These 24 buttons are used to bring an individual channel, to full intensity. They also are used for programming.
8. **Dark Button** - This button is used to momentarily black out overall output.
9. **Down/Beat Rev** - DOWN functions to modify a scene in Edit mode; BEAT REV is used to reverse the chasing direction of a program with regular beat.
10. **Mode Select/Rec Speed** - Each tap will activate the operating mode in the order: CHNS / SCENES, Double Preset and Single Preset. Rec Speed: Set the speed of any of the programs chasing in Mix mode.
11. **Up/Chase Rev** - Up is used to modify a scene in Edit mode. Chase Rev is to reverse the chasing direction of a scene under Speed Slider control.
12. **Page Button** - Tap to select pages of scenes from Page 1-4.
13. **Delete/Rev One** - Delete any step of a scene or reverse the chasing direction of any program.
14. **Segment Display** - Shows the current activity or programming state.
15. **Insert / % or 0-255** - Insert is to add one step or steps into a scene. % or 0-255 is used to change display value cycle between % and 0-255.
16. **Edit /All Rev** - Edit is used to activate Edit mode. All Rev is to reverse the chasing direction of all programs.
17. **Add or Kill/ Rec Exit** - In Add mode, multiple scenes or Flash buttons will be on at a time. In Kill mode, pressing any Flash button will kill any other scenes or programs. Rec Exit is used to exit from Program or Edit mode.
18. **Record/ Shift** - Record is used to activate Record mode or program a step. Shift functions only used with other buttons.
19. **Master A Button** - Brings channel 1-12 to full of current setting.
20. **Park Button** - Used to select Single/Mix Chase, bring Channel 13-24 to full of current setting, or momentarily program a scene into Master B slider, depending on the current mode.
21. **Hold Button** - This button is used to maintain current scene.
22. **Step Button** - This button is used to go to next step when the Speed Slider is pushed to the bottom or in Edit mode.
23. **Audio Button** - Activates audio sync of chase and audio intensity effects.
24. **Master Slider A** - This slider controls overall output of all channels.
25. **Master Slider B** - This slider controls the chase of all programs.
26. **Blind Button** - This function takes the channel out of the chase of a program in CHNS /SCENE mode.
27. **Home Button** - This button is used to deactivate the Blind.
28. **Tap Sync Button** - Repeatedly tapping this button establish the chase speed.
29. **Full On Button** - This function bring overall output to full intensity.
30. **Black Out Button** - This button is used to kill all output with exception for that resulting from Flash and Full On.
31. **Fade Time Slider** - Used to adjust the Fade Time.
32. **Speed Slider** - Used to adjust the chase speed.
33. **Audio Level Slider** - This slider controls the sensitivity of the Audio input.
34. **Fog Machine button**



Rear View

35. Power Switch - This switch controls turning on or off of the power.

36. DC Input - DC 12-20V, 500 mA Min.

37. MIDI Thru/Out/In - MIDI ports for connection to a sequencer or MIDI device.

38. DMX Out - This connector sends your DMX value

to the DMX fixture or DMX pack.

39. Audio Input - This jack accepts a line level audio input signal ranged from 100mV to 1Vpp.

40. Remote Input - Black Out and Full On may be controlled by a remote control using a standard 1/4" stereo jack.

41. Fog Machine Connector

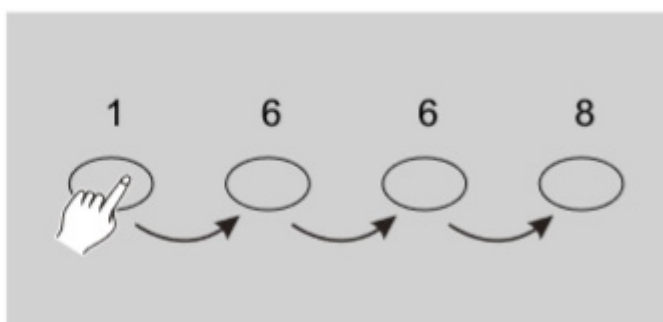
4. OPERATION GUIDE

Begin Programming

Record Enable



+



1. Press and hold down the Record button.
2. While holding down the Record button, tap the Flash buttons 1, 6, 6 and 8 in sequence.
3. Release the Record button, the Record LED lights up, now you can begin programming your chase patterns.

Note: The first time you turn on your unit, the default setting of the Record Code is Flash buttons 1, 6, 6 and 8. You may change the Record Code to protect your programs.

Security for Your Programs

To protect your programs from any editing by others, you may change the Record Code.

1. Enter current Record Code (Flash buttons 1, 6, 6 and 8).
2. Press and hold down the Record and Edit buttons at a time.
3. While holding the Record and Edit buttons, tap the desired Flash button to enter a new Record Code. The Record Code consists of 4 Flash buttons (the same button or different buttons), be sure your new Record Code consists of 4 Flash buttons.
4. Enter your new Record Code a second time, all channel LEDs and scene LEDs will flash three times, now the Record Code is changed.
5. Exit Record mode. Tap the Rec Exit button while pressing and holding down the Record button, release the two buttons at a time, the Record mode is disengaged.

Important: Always remember to exit Record mode when you won't continue your programming, otherwise you may lose control of your unit.

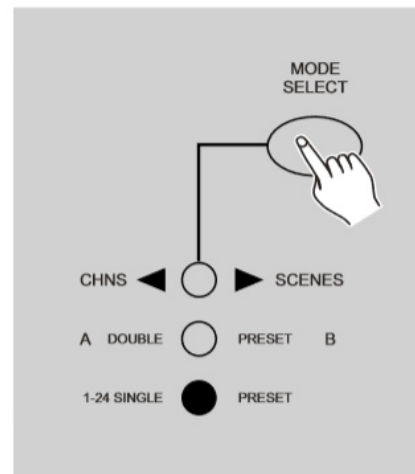
Note: The second time you enter your new Record Code different from that of the first time, the LEDs will not flash, which means you've failed to change the Record Code.

When you've entered a new Record Code the first time, and now you want to cancel the new Record Code, you may press and hold down the Record and Exit buttons at a time to exit.

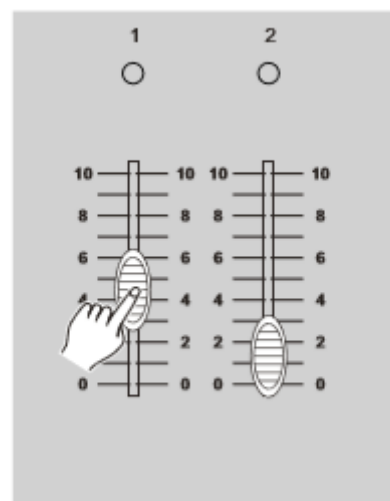
Program Scenes

1. Record Enable.
2. Select the 1-48 Single mode by tapping the the Mode Select button. This will give you control of all 48 channels as you program.

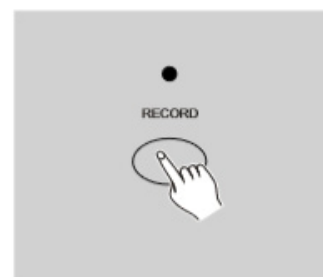
Be sure that Master A & B are both set at maximum. (Master A is at its maximum in the fully up position, while Master B is at its maximum in the fully down position.)



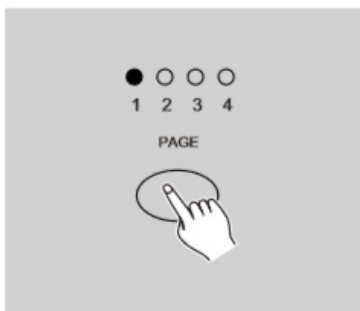
3. Create a desired scene using Channel Sliders 1-48. At 0% or DMX 0, these sliders should be at 0 position, and at 100% or DMX 255, these sliders should be at 10 position.



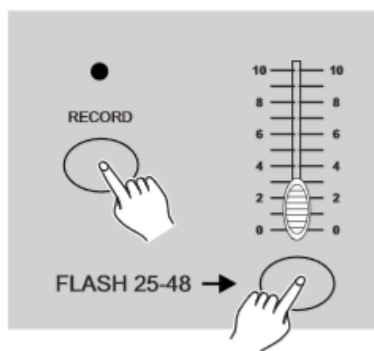
4. Once the scene is satisfactory, tap the Record button to program the scene as a step into the memory.



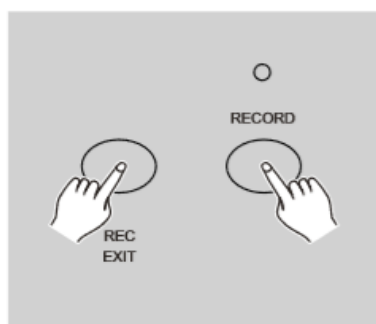
- Repeat step 3 and step 4 until all desired steps have been programmed into memory. You may program up to 1000 steps into memory.
- Select a chase bank or scene master to store your program. Tap the Page button to select a page to store your scenes.



- Press a Flash button between 25-48 while holding down the Record button. All LED will flash indicating the scenes have been programmed into memory.



- You can continue programming or exit. To exit Program mode, tap the Exit button while holding down the Record button, the Record LED should go out.



Example: Program a 16 steps chase with channel 1-32 at full in sequence into Flash button 25 of Page 1.

- Record enable.
- Push Master A & B to maximum position and Fade slider to top.
- Tap the Mode Select button to select 1-48 Single mode.
- Push Channel slider 1 to the top position, its LED light at full intensity.
- Tap the Record button to program this step into memory.
- Repeat steps 4 and 5 until you've programmed Channel sliders 1-32.
- Tap the Page button causing Page 1 LED lights.
- Tap the Flash button 25 while holding down the Record button, all LEDs will flash indicating you've programmed the chase into memory.

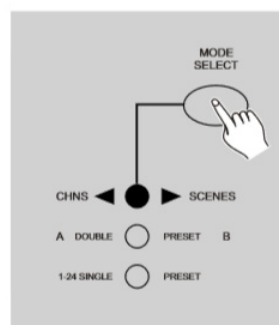
Editing

Edit Enable

- Record enable.
- Use the Page button to select the page the program you wish to edit is on.



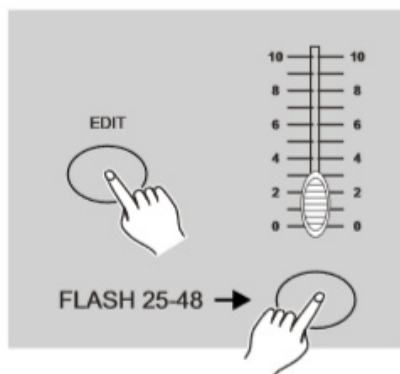
- Tap the Mode Select button to select CHNS ◀▶ SCENES.



4. Press and hold down the Edit button.



5. While holding down the Edit button, tap the Flash button that corresponds to the program you wish to edit.



6. Release the Edit button, the relevant scene LED should light indicating you are in the Edit mode.

Erase a Program

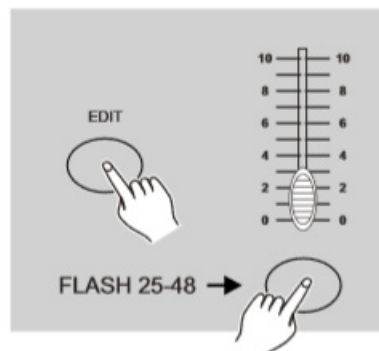
1. Record enable.
2. Use the Page button to select the page the program you wish to erase is on.



3. While holding down the Edit button, tap the

Flash button (25-48).

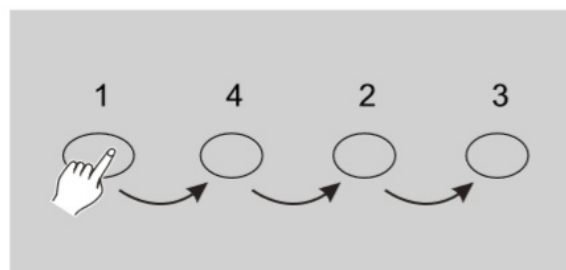
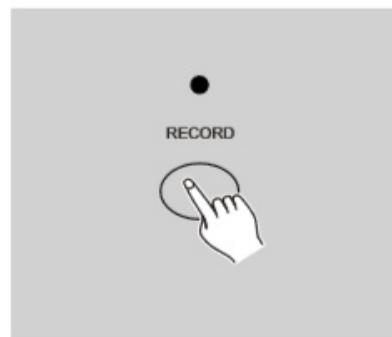
4. Release the two buttons, all LEDs flash, indicating the program is erased.



Tap this button twice

Erase All Programs

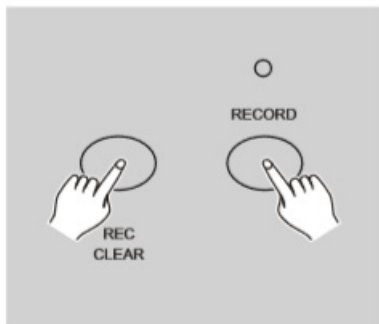
1. Press and hold the Record button.
2. Tap the Flash buttons 1, 4, 2 and 3 in sequence while holding the Record button. All LEDs will flash, indicating all programs stored in memory have been erased.



Clear a Scene or Scenes

1. Record enable.
2. Record a scene or scenes.

3. If you are not satisfied with the scene or scenes, you may tap the Rec Clear button while pressing and holding the Record button, all LEDs will flash, indicating the scenes have been cleared.

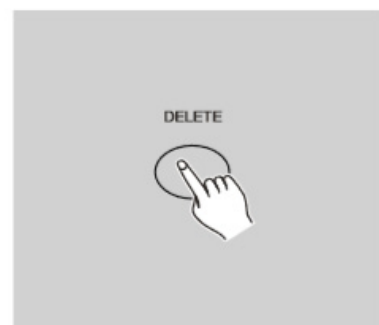


Delete a Step or Steps

1. Enter the Edit mode.
2. Tap the Step button to scroll to the step you wish to delete.

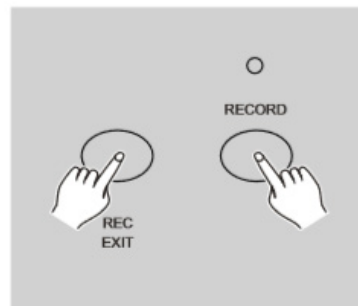


3. Tap the Delete button when you reach to the step you wish to delete, all LEDs will flash briefly indicating the deletion of the step.



4. Continue steps 2 and 3 until all the unwanted steps have been deleted.
5. Tap the Rec Exit button while pressing and

holding down the Record button, the Scene LED goes out, indicating the exit of Edit mode.



Example: Delete the third step of the program on Flash button 25 on Page 2.

1. Record enable.
2. Tap the Mode Select button to select CHNS ◀▶ SCENE mode.
3. Tap the Page button until Page 2 LED lights.
4. Tap the Flash button 25 while pressing and holding down the Edit button, the Scene LED lights.
5. Tap the Step button to scroll to the third step.
6. Tap the Delete button to delete the step.
7. Tap the Rec Exit button while pressing and holding down the Record button to exit Edit mode.

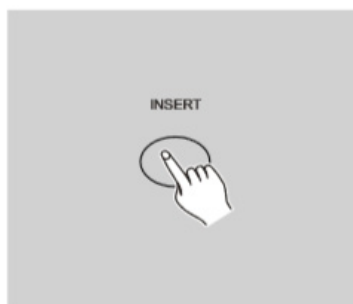
Insert a Step or Steps

1. Record a scene or scenes you wish to insert.
2. Be sure you're in CHNS ◀▶ SCENE and Enter the Edit mode.
3. Tap the Step button to scroll to the step which you wish to insert before. You may read the step from the Segment Display.



4. Tap the Insert button to insert the step you've created before, all LEDs will flash, indicating

the step is inserted.



5. Exit Edit mode.

Example: Insert a step with channels 1-12 fully on at a time between step 4 and step 5 of program 35.

1. Record enable.
2. Push Channel sliders 1-12 to the top and record the scene as a step.
3. Tap the Mode Select button to select CHNS ◀▶ SCENE mode.
4. Tap the Page button until Page 2 LED lights.
5. Tap the Flash button 35 while holding down the Edit button, the corresponding scene LED lights.
6. Tap the Step button to scroll to the step 4.
7. Tap the Insert button to insert the scene you've created before.

Modify a Step or Steps

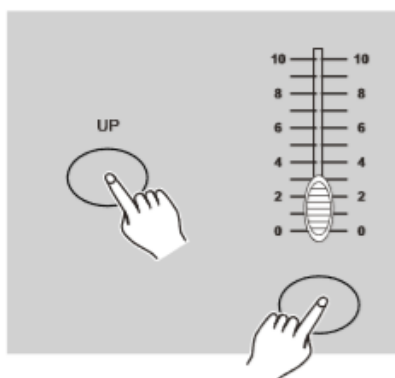
1. Enter Edit mode.
2. Tap the Step button to scroll to the step you wish to modify.



3. Press and hold the Up button if you want to raise the intensity. If you want to lower the intensity, press and hold down the Down button.



4. While holding down the Up or Down button, tap the Flash button corresponding to the DMX channel of the scene you wish to modify until you reach the desired intensity value read from the Segment Display. Then you may tap the Flash buttons until you are satisfied with the new scene.

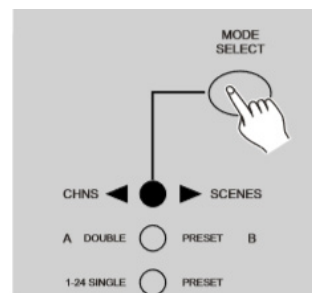


5. Repeat steps 2, 3 and 4 until all the steps have been modified.
6. Exit Edit mode.

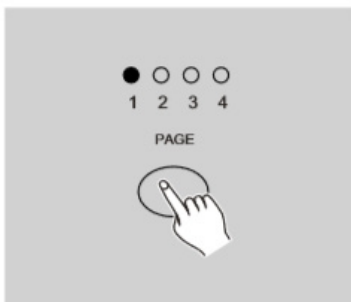
Running

Running Chase Programs

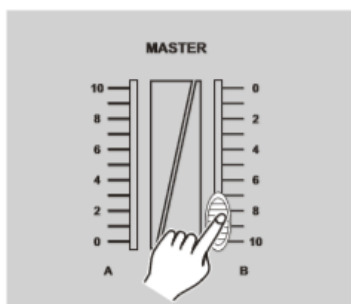
1. Tap the Mode Select button to select CHNS ◀▶ SCENE mode indicated by the red LED.



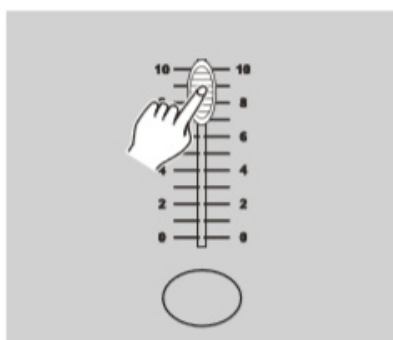
2. Tap the Page button to select the correct page the program you wish to run is located.



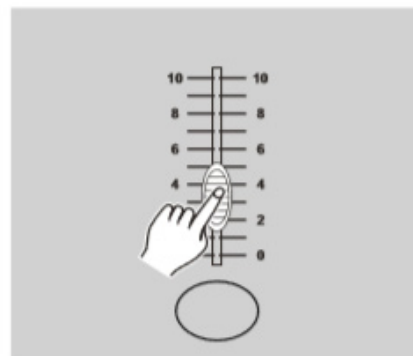
3. Push Master Slider B to its maximum position (fully down).



4. Move the desired Channel slider (25-48) to its maximum position to trigger the program, and the program will fade in depending upon current fade time. You may press and hold down the relevant Flash button(25-48) to trigger the program.

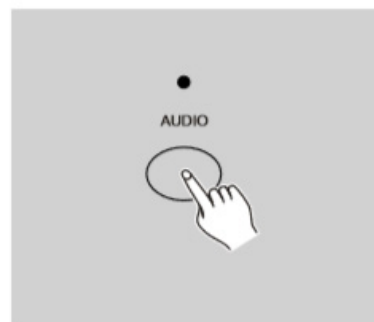


5. Move the Channel slider to adjust the output of the current program.

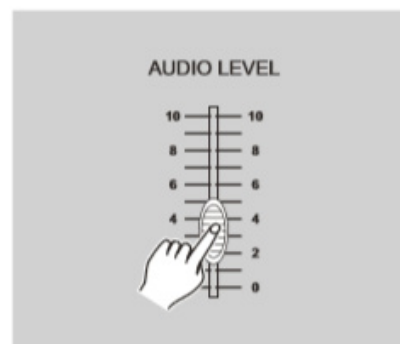


Running a Program To Audio

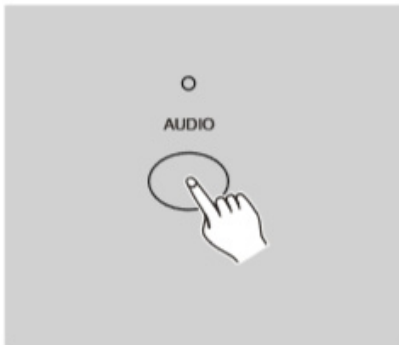
1. Use built-in microphone or plug the audio source into the RCA Audio jack.
2. Select your program as described above.
3. Tap the Audio button until its LED lights, indicating Audio mode is active.



4. Use the Audio Level slider to adjust the music sensitivity.

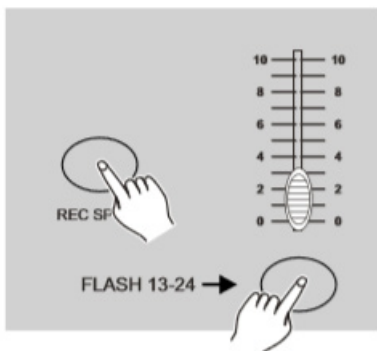


5. To return to normal mode, tap the Audio button a second time causing its LED goes out, the Audio mode is disengaged.

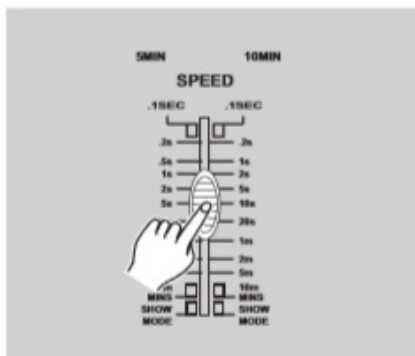


Running a Program With the Speed Slider

1. Be sure the Audio mode is disengaged, that is, the Audio LED goes out.
2. Select your program as described above.
3. Move the Speed slider to the SHOW MODE position (the bottom), then tap the Flash button (25-48) while pressing and holding down the Rec Speed button, the corresponding program will not run with the Standard beat any longer.



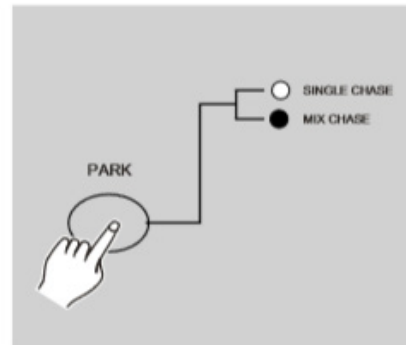
4. Now you may move the Speed Slider to select your desired speed.



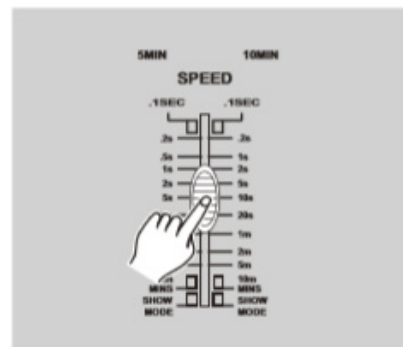
gram is not recorded with the Standard Beat.

Running a Program With the Standard Beat

1. Be sure the Audio is disengaged. Tap the Mode Select button to select CHNS ◀▶ SCENE mode.
2. Tap the Park button to select Mix Chase mode, the LED lights indicating this selection.

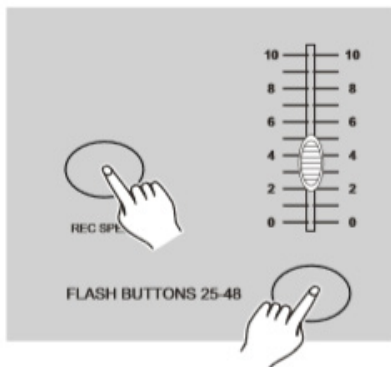


3. Select your program as described above.
4. Move the Speed slider until the Segment Display reads your desired value. You may tap the Tap Sync button twice to define your beat time.



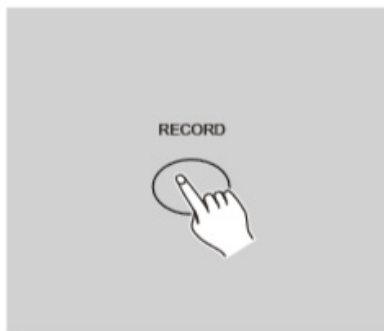
5. While pressing and holding down the Rec Speed button, tap the Flash button (25-48) that stores the program.
6. The program will then run with the set time or beat when engaged.
7. Repeat steps 4 and 5 to set a new beat time.

Note: The step 3 is not necessary if the selected pro-

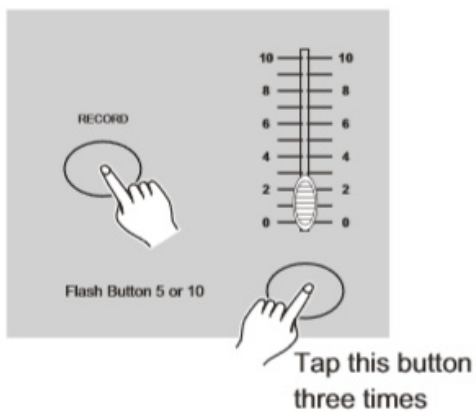


Change the Speed Mode between 5 Minutes and 10 Minutes

1. Press and hold the Record button.



2. Tap the Flash button 5 or 10 three times while holding down the Record button.

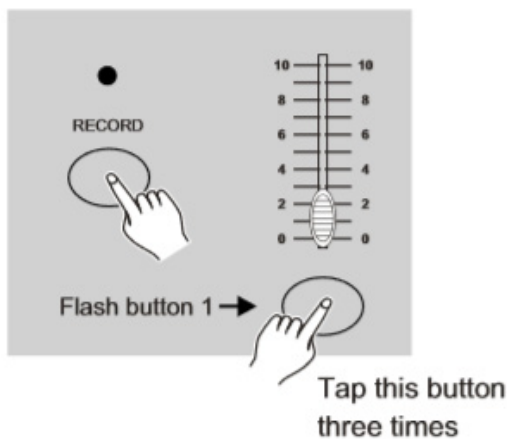


3. The 5MIN or 10MIN should light up indicating the Speed slider is set to run in the 5 or 10 minute mode.

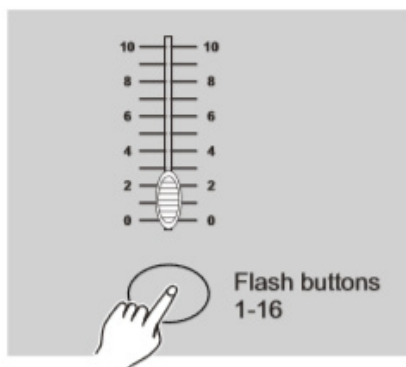
5. MIDI OPERATION

Setting MIDI IN

1. Tap the Flash button 1 three times while holding down the Record button, the Segment Display reads "CHI" indicating MIDI IN channel setup is available.

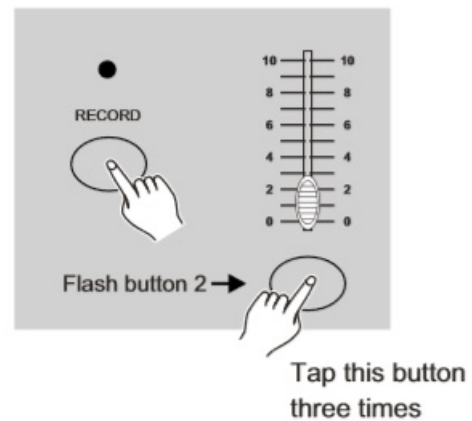


2. Tap the Flash button numbered from 1-16 to assign MIDI IN channel 1-16, the relevant channel LED lights indicating MIDI IN channel is set.



Setting MIDI OUT

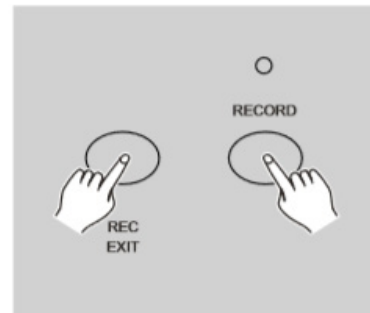
1. Tap the Flash button 2 three times while holding down the Record button, the Segment Display reads "CHO" indicating MIDI OUT channel setup is available.



2. Tap the Flash button numbered from 1-16 to assign MIDI OUT channel 1-16, the relevant channel LED lights indicating MIDI OUT channel is set.

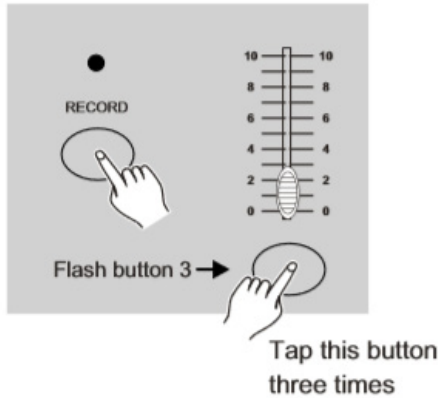
Exit MIDI Setting

Press and hold down the Record button. While holding down the Record button tap the Rec Exit button to exit MIDI setting.



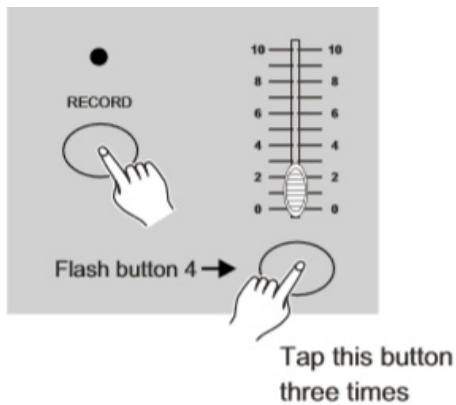
Receiving MIDI File Dump

Tap the Flash button 3 three times while holding down the Record button, the Segment Display reads "IN" indicating the controller is ready to receive MIDI file dump.



Sending MIDI File Dump

Tap the Flash button 4 three times while holding down the Record button, the Segment Display reads "OUT" indicating the controller is ready to send a file.



Note: During file dump, all other operations will not function. Functions will automatically return when the file dump is completed.

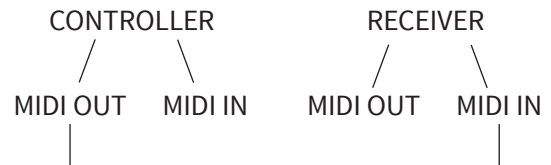
1. File dump will be interrupted and stop if errors occur or power failure.

Implementation

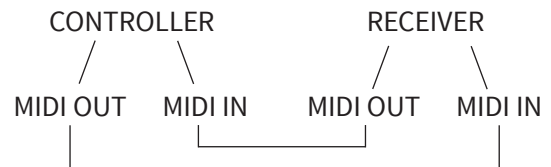
1. During receiving and sending MIDI data, all MIDI scenes and channels being run will automatically paused if there is no response within 10 minutes.
2. During receiving and sending file dump, the controller will automatically search for or send Device ID of 55H(85), a file named DC2448 with an extension of "BIN(SPACE)".

3. File dump allows this controller to send its MIDI data to next unit or other MIDI devices.
4. There are two types of file dump mode described as below:

Open Loop Mode



Close Loop Mode



5. The controller will send and receive Note On and Note Off data via the Flash buttons.

Note No.	Velocity	Functions
22-69	48 Program master	turn on or off program 1-48
70-117	48 Channel intensity	Activate Channel 1-48
118		Full-On
119		Dark
120		Hold
121		Turn on or off AUDIO
122		CHNS ◀▶ SCENES
123		Double Preset Mode
124		Single Preset Mode
125		Step
126		Black Out

6. BRIEF OF MAIN FUNCTIONS

Reverse the direction of the scene

1. Reverse the direction of all the scenes: Press the ALL REV Button, all the scenes should change their directions.
2. Reverse the chasing direction of all the programs with speed control. Press the Chase Rev Button.
3. Reverse the chasing direction of all the programs with standard beat: Press the Beat Rev Button.
4. Reverse chasing direction of any program: Press and hold down the Rec One Button, then press down the Flash Button corresponding to your desired program and release together.

Fade Time

1. The amount of time it will take for the dimmer to go from zero output to maximum output, and vice versa.
2. Fade time is adjusted through the Fade Time Slider, which varies from instant to 10 minutes.

Tap Sync Button

1. The Tap Sync button is used to set and synchronize the chase rate (the rate at which all scenes will sequence) by tapping the button several times. The chase rate will synchronize to the time of the last two taps. The LED above the Step Button will flash at the new chase rate. The chase rate may be set anytime whether or not a program is running.
2. Tap Sync will override any previous setting of the speed slider control until the slider is moved again.
3. Use of Tap Sync in setting a standard beat is the same with speed control slider.

Master Slider

Master Slider control provides proportional level control over all channels and scenes with the

exception of the Flash Buttons. For example:

Whenever the Master slider control is at minimum all stage outputs will be at zero except for any resulting from a Flash Button or FULL ON Button. If the Master is at 50%, all outputs will be at only 50% of the setting of current channel or scenes except for any resulting from a Flash Button or FULL ON Button. If the Master is at full all outputs will follow the unit setting.

Master A always controls outputs of channels.

Master B controls the program or a scene except in Double Preset Mode.

Single Mode

1. All programs will run in sequential order starting in the order of program number.
2. The Segment Display will read the running program number.
3. All programs will be controlled by the same Speed Slider.
4. Press the MODE SELECT BUTTON and select "CHNS ◀▶ SCENES".
5. Press the PARK BUTTON to select SINGLE CHASE MODE. A red LED will indicate this selection.

Mix Mode

1. Will run all programs synchronously.
2. All programs can be controlled by the same SLIDER SPEED, or each programs speed may be controlled individually. (See Speed Setting).
3. Press the MODE SELECT BUTTON and select "CHNS ◀▶ SCENES".
4. Press the PARK BUTTON to select MIX CHASE MODE. A yellow LED will indicate this selection.

Dimmer Display

1. The 3-Digit Segment Display is used to display intensity percentage or absolute DMX value.
2. To change between percentage and absolute

value: Press and hold the Shift Button. While holding down the Shift button press the % or 0-255 Button to switch between percentage and absolute values.

3. If the Segment Display reads, for example, "076", it means a percentage value 76%. If the Segment Display reads "076.", it means the DMX value 76.

Blind and Home

1. Blind function takes channels temporally out from a chase, when the chase is running, and gives you manual control over the channel.
2. Press and hold the Blind Button and tap the relative Flash Button you want to temporarily take out of the chase.
3. To return to normal chase again press and hold the Home Button and push the Flash Button you want to return to normal chase.

Park

1. In CHNS ◀▶ SCENES Mode, press down the button you can change the chasing mode of programs between Single Mode and Mix Mode.
2. In Double Preset Mode, pressing down this button is equal to pushing Master Slider B to the top.
3. In Single Preset Mode, this button could temporarily record current output, with Master Slider B to adjust.

Add and Kill

The ADD/KILL Button changes the mode of the flash buttons. Normally the flash buttons are in Add mode, whereas pressing any flash button will not kill other scenes, allowing multiple scenes to be on at a time. The Kill mode is activated by pressing the Add/Kill button and illuminating the LED above it. Pressing any flash button will kill other active SCENE or Program.

In Kill Mode, the killed program does not stop running but can not output.

Double Preset

1. Press Mode Select Button to enter A Double Preset Mode.
2. In this mode, Channel Sliders 1-24 and channel sliders 25-48 both control Channel 1-24.
3. Master A controls channel Slider 1-24 while Master B controls Channel Sliders 25-48. 4. In this Mode, no scene could be recorded.

Example

1. Enter the Double Preset Mode.
2. Push Channel Sliders 1 to 6 to the top and move Channel Sliders 19 to 24 to the maximum.
3. Move Master A and B to the same level and push them to the same direction, you will get a scene.

Attention!

1. To retain your programs from loss, this unit must be powered not less than two hour every month.
2. The Segment Display shows "LOP" if the voltage is too low.

Design and product specifications are subject to change without prior notice.

1. DESCRIPCIÓN

Navigator 48 MKII

Controlador DMX para luces fijas

Navigator 48 MKII es una consola DMX para luces fijas de 48 canales, con 48 faders y una interfaz diseñada para darle dinamismo a la programación y reproducción. El controlador cuenta con 96 chases, 4580 escenas, un botón dedicado para la máquina de humo y una función para pasar a control manual un canal durante la ejecución del chase. Navigator 48 MKII es una consola ideal para aplicaciones móviles de mediana escala, contando con variación de velocidad, tiempo de fade y dos master faders para controlar la salida general y el chase de forma separada.

Especificaciones

Interface

- Display de 3 segmentos
- 48 faders individuales
- Botón directo para realización de Blackout
- Botón directo para máquina de humo
- Faders para velocidad y tiempo de fade
- Fader para controlar la sensibilidad del audio entrante
- 2 Master faders: Uno para el control general y otro del chase
- Botón de Tap Sync
- Botón Full On: 100% intensidad en todos los canales
- Botón Blind: Apaga el canal durante la ejecución del chase
- Botón Audio: Activa el modo audioritmico
- Operación en 2 escenas

Características

- 48 canales DMX
- 4580 escenas programables

- 96 chases programables
- Función Solo
- Control de velocidad
- Entrada para máquina de humo & botón de disparo
- Override manual
- Selector de polaridad DMX
- Función Blind para saltar chases durante la reproducción
- Modo audioritmico optimizado con entrada de línea y micrófono incorporado
- Controlable via MIDI

Conectores

- 1 conector XLR-3 de salida DMX
- 3 conectores MIDI (entrada/salida/thru)
- 1 conector DIN para máquina de humo
- 1 conector TRS 1/4" para control remoto
- 1 conector TRS 1/4" para entrada de audio
- 1 conector de alimentación

Físico

- Dimensiones: 711x264x85 mm. / 28x10,4x3,3 pulg.
- Peso 7,2 kg. / 15,8 lbs.

2. INSTRUCCIONES

Lea atentamente el manual antes de utilizar el equipo, ya que contiene información importante sobre el funcionamiento, la instalación y el mantenimiento del equipo. Conserve este manual para futuras referencias. En caso de vender o regalar la unidad, procure entregar esta guía al comprador o nuevo dueño.

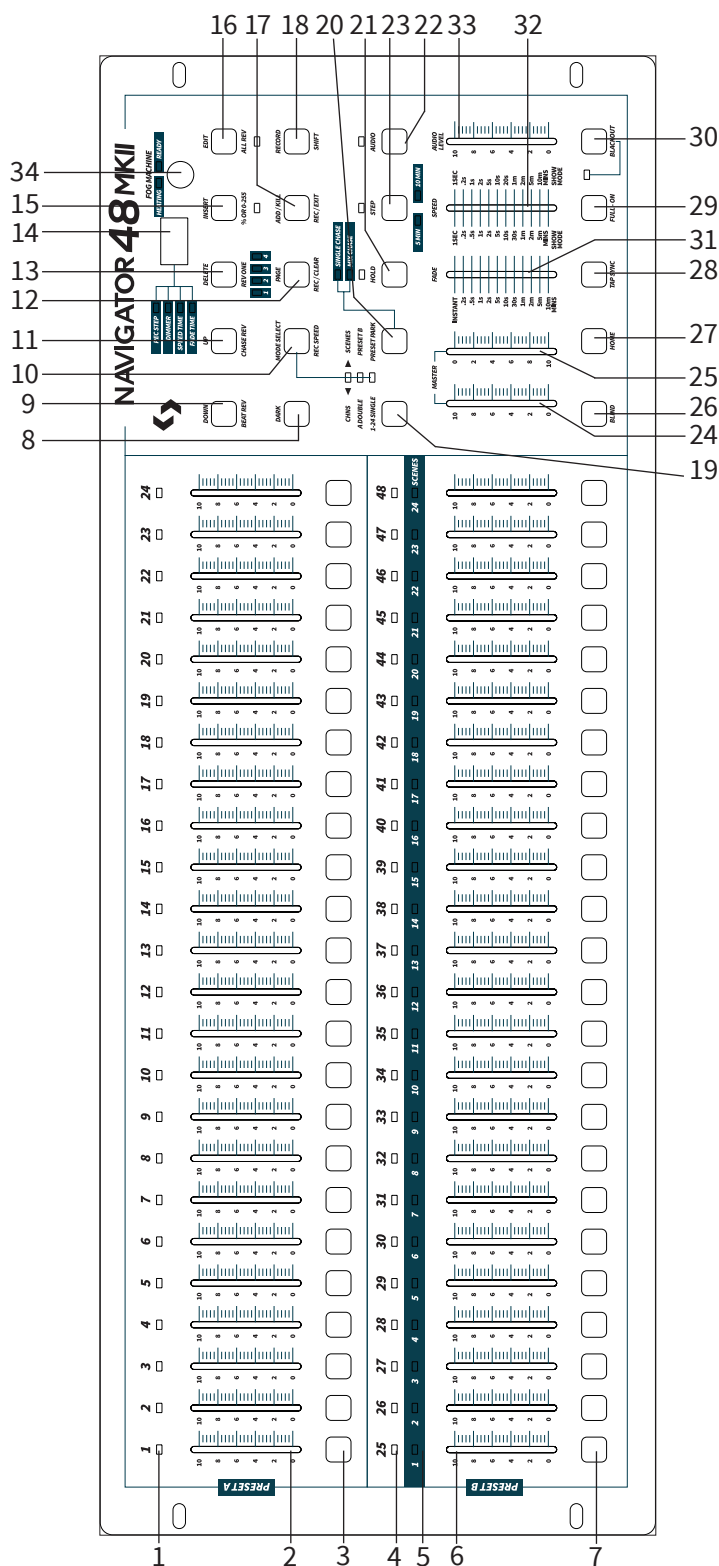
Advertencias

- Evite el ingreso de sustancias inflamables, líquidos u objetos de metal dentro del equipo. En caso de que se haya derramado líquido sobre el equipo, desconéctelo del suministro eléctrico de inmediato.
- Si observa un problema grave de funcionamiento, desconecte el equipo y póngase en contacto con el fabricante o el servicio técnico autorizado.
- El equipo no contiene piezas que puedan ser reparadas por el usuario. En caso de precisar asistencia, póngase en contacto con el servicio técnico autorizado.
- No intente reparar la unidad por sus propios medios. Las reparaciones efectuadas por personas no calificadas pueden causar daños irreparables.
- en lugares con humedad excesiva;
- en lugares propensos a las vibraciones o sacudidas;
- en lugares con temperatura superior a 45 °C/113 °F o inferior a 2 °C/35,6 °F.
- Proteja el equipo de la humedad excesiva. Los valores de humedad aceptable se encuentran entre 35-80%.
- No introduzca modificaciones no autorizadas en el equipo.

Precaución

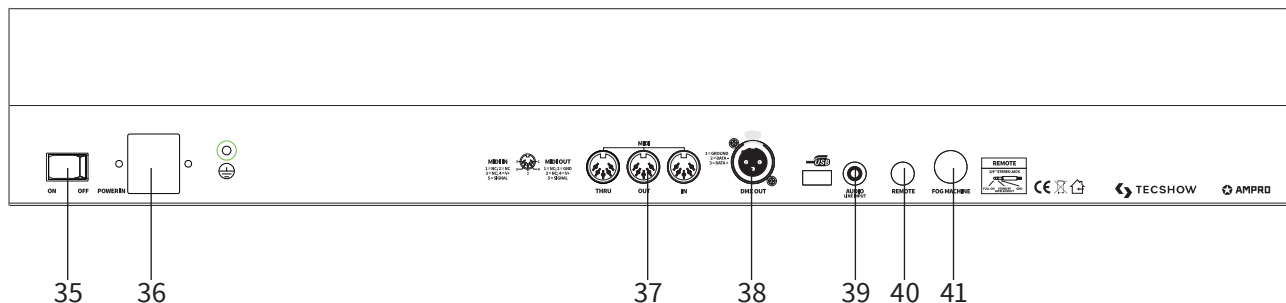
- Este equipo no está diseñado para uso hogareño. Una vez recibido el equipo, abra el embalaje con cuidado y revise que se encuentre en buen estado. Si observa piezas dañadas o faltantes, no lo utilice y póngase en contacto con el fabricante de inmediato.
- Mantenga el material de embalaje (bolsas de plástico, polietileno, etc.) fuera del alcance de los niños.
- El equipo sólo debe ser utilizado por adultos. No permita que los niños jueguen con el equipo o lo manipulen.
- No utilice la unidad bajo las siguientes condiciones:

3. CONTROLES Y FUNCIONES



Vista frontal

1. **LEDs del preset A** - Indica la intensidad actual del canal 1-24 utilizado.
2. **Deslizadores de canal 1-24** - Utilice los deslizadores para controlar y/o programar la intensidad de los canales 1-24.
3. **Botones flash 1-24** - Lleva un canal individual a su intensidad máxima.
4. **LEDs del preset B** - Indica la intensidad actual del canal 25-48 utilizado.
5. **LEDs de escena** - Los LEDs se encenderán cuando estén activas las escenas correspondientes.
6. **Deslizadores de canal 25-48** - Utilice los deslizadores para controlar y/o programar la intensidad de los canales 25-48.
7. **Botones flash 25-48** - Lleva un canal individual a su intensidad máxima. Asimismo, se utiliza para programar.
8. **Botón Dark** - Oscurece todas las salidas de luz momentáneamente.
9. **Down/Beat Rev** - DOWN modifica una escena en modo edición. BEAT REV invierte la dirección de chase de un programa con ritmo regular.
10. **Mode Select/Rec Speed** - Cada vez que presione el botón, activará el modo de operación en este orden: CHNS/SCENES, preset doble y preset único. Rec Speed: Configura la velocidad de cualquier chase en modo mezcla.
11. **Up/Chase Rev** - Up: Modifica una escena en el modo edición. Chase Rev: Invierte la dirección de chase de una escena bajo el control de velocidad.
12. **Botón Page** - Selecciona las páginas de escenas 1-4.
13. **Delete/ Rev One** - Delete: Elimina una escena. Rev one: Invierte la dirección de chase de cualquier programa.
14. **Visualizador de segmentos** - Muestra la actividad actual o el estado del programa.
15. **Insert / % or 0-255** - Insert: Agregue pasos en una escena.% or 255: Intercambia los valores de % a 0-255.
16. **Edit / All Rev** - Edit: activa el modo edición. All Rev: Invierte la dirección de chase de todos los programas.
17. **Add or Kill/ Rec Exit** - En modo Add, enciende varias escenas o teclas flash al mismo tiempo. En modo Kill, si presiona cualquier tecla flash, interrumpirá cualquier otra escena o programa. Rec exit: Abandona los modos programación o edición.
18. **Record/Shift** - Record: Programa un paso o activa el modo grabación. Shift: Activa la función alternativa de otros botones.
19. **Botón Master A** - Lleva un canal individual (1-12) a su intensidad máxima.
20. **Botón Park** - Selecciona un chase en modo single/mix, lleva los canales 13-24 al valor máximo de configuración actual o programa momentáneamente una escena en el deslizador master B, dependiendo del modo en que se encuentre.
21. **Botón Hold** - Mantiene momentáneamente la escena actual.
22. **Botón Step** - Se dirige al siguiente paso cuando el deslizador Speed (velocidad) está en modo edición o hacia abajo.
23. **Botón Audio** - Activa la sincronización de audio de un chase y los efectos de audio Regula la salida general de todos los canales.
24. **Deslizador Master A** - Regula la salida general de todos los programas.
25. **Deslizador Master B** - Regula la salida general de todos los programas.
26. **Botón Blind** - Remueve temporalmente el canal de un programa en modo CHNS/SCENE.
27. **Botón Home** - Desactiva el botón Blind.
28. **Botón Tap Sync** - Presione esta tecla varias veces para establecer la velocidad de chase.
29. **Botón Full On** - Lleva la salida de los canales a su intensidad plena.
30. **Botón Black out** - Interrumpe todas las salidas, salvo las que corresponde a los botones Flash y Full on.
31. **Deslizador Fade** - Regula el tiempo de fade.
32. **Deslizador Speed (velocidad)** - Regula la velocidad de ejecución de chases.
33. **Deslizador Audio Level (nivel de audio)** - Regula la sensibilidad de la entrada de audio.
34. **Botón Fog Machine (para máquina de humo)**



Vista dorsal

35. Interruptor de encendido/apagado - Enciende y apaga el equipo.

36. Entrada de CC - CC 12-20 V, 500 mA Min.

37. MIDI de entrada, salida y thru - Puertos MIDI para conectar un secuenciador o dispositivo MIDI.

38. Salida DMX - Este conector envía el valor DMX al equipo o pack DMX.

39. Entrada de audio - Admite una entrada de audio de nivel de línea de 100 mV a 1 Vpp.

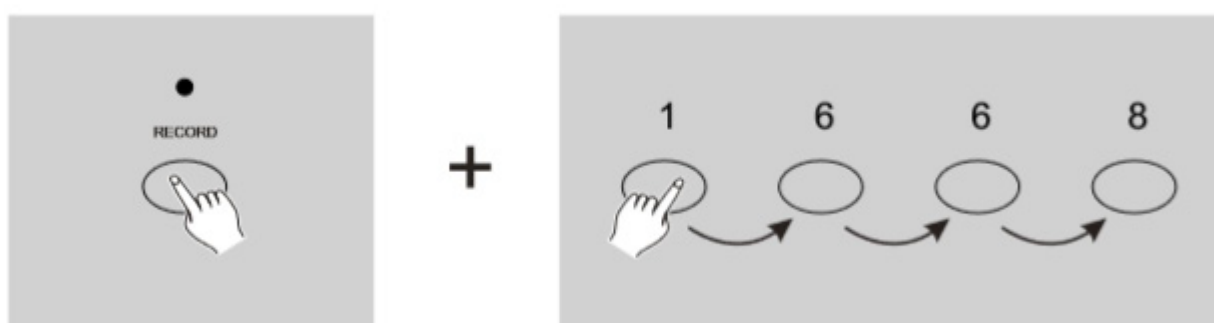
40. Entrada de control remoto - Los botones Black Out y Full On pueden utilizarse con un control remoto con entrada estándar de 1/4".

41. Conector para máquina de humo

4. GUÍA DE FUNCIONAMIENTO

Programación

Habilitar grabación



1. Mantenga presionada el botón Record.
2. Sin soltarlo, presione tres veces los botones flash número 1, 6, 6 y 8 en secuencia.
3. Suelte el botón Record. El indicador LED se iluminará. Ahora ya puede comenzar a programar patrones de chase.

Observación: La primera vez que encienda la unidad, la configuración predeterminada del código de grabación son los botones flash 1, 6, 6 y 8. El usuario puede modificar el código de grabación para proteger sus programas.

Seguridad para sus programas

Para evitar que sus programas sean editados por terceros, el usuario puede modificar el código de grabación.

1. Ingrese el código actual (botones flash 1, 6, 6, 8).
2. Mantenga presionados los botones Record y Edit al mismo tiempo.
3. Sin soltar los botones Record y Edit, presione el botón flash deseado para ingresar un nuevo código. El código de grabación consiste de cuatro botones flash (el mismo botón o diferentes). Asegúrese de ingresar cuatro botones para el nuevo código.
4. Ingrese el nuevo código una segunda vez, todos los indicadores LED de escenas y canales titilarán tres veces para indicar que se ha modificado el código.
5. Abandone el modo grabación. Para hacerlo, mantenga presionado el botón Record y, a la vez, presione el botón Rec Exit. Suelte ambos botones al mismo tiempo para salir del modo grabación.

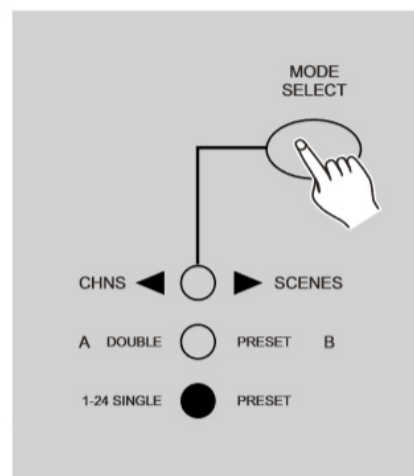
Importante: Procure abandonar el modo grabación cuando haya terminado de programar. De lo contrario, puede perder el control de la unidad.

Observación: Si al modificar el código de grabación, ingresa un código diferente la segunda vez que se solicita ingresar el dato, los indicadores LED no titilarán para indicar que no se ha modificado el código. Si luego de ingresar un nuevo código de grabación, el usuario desea cancelarlo, solo mantenga presionados los botones Record y Exit al mismo tiempo para abandonar el menú.

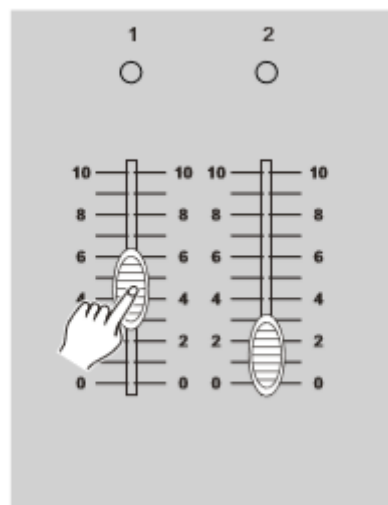
Escenas de programas

1. Presione el botón Record.
 2. Presione el botón Mode Select para seleccionar el modo "1-48 single". Esto le dará control de los 48 canales al programar.
- Asegúrese de que los deslizados Master A y B estén configurados al máximo. (Master A estará al máximo si lo desliza hacia arriba por completo,

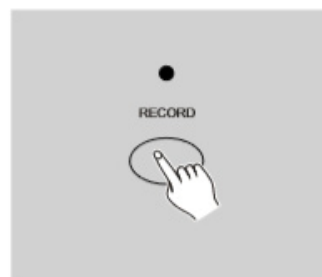
Master B, si lo desliza hacia abajo por completo.)



3. Utilice los deslizados de canal 1-48 para crear una escena. A 0% o DMX 0, los deslizados deben estar en la posición 0. A 100% o DMX 255, los deslizados deben estar en la posición 10.



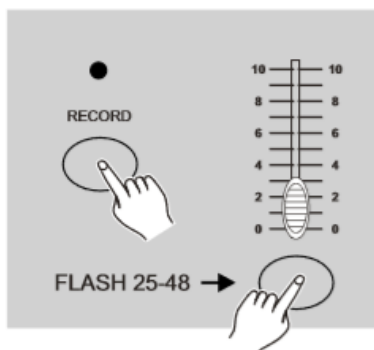
4. Una vez finalizada la escena, presione el botón Record para programar la escena como un paso dentro de la memoria.



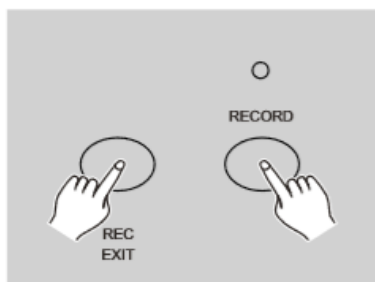
5. Reitere los pasos 3 y 4 para programar todos los pasos deseados en la memoria. El usuario puede programar hasta 1000 pasos en la memoria.
6. Seleccione un banco de chase o un master de escena para almacenar su programa. Presione el botón Page para seleccionar una página (1-4) donde almacenar sus escenas.



7. Mantenga presionado el botón Record y presione un botón Flash entre 25-48. Todos los indicadores LED titilarán para indicar que las escenas se programaron en la memoria.



8. El usuario puede continuar la programación o salir del menú. Para salir del modo programación, mantenga presionado el botón Record y, a la vez, presione el botón Rec Exit. El indicador LED de Record se apagará.



Ejemplo: Para programar un chase de 16 pasos con los canales 1-32 en secuencia completa en el botón flash 25 de la página 1, siga los pasos a continuación:

1. Presione el botón Record.
2. Arrastre los deslizadores Master A y B a su posición máxima y el deslizador Fade, hacia arriba.
3. Para seleccionar el modo 1-48 Single, presione el botón Mode Select.
4. Arrastre el deslizador de canal 1 hacia arriba. El indicador LED se ilumina a máxima intensidad.
5. Presione el botón Record para programar este paso en la memoria.
6. Retire los pasos 4 y 5 hasta programar los deslizadores de canal 1-32.
7. Presione el botón Page. Los indicadores LED de la página 1 se iluminarán.
8. Mantenga presionado el botón Record y, al mismo tiempo, presione el botón Flash 25. Todos los indicadores LED se iluminarán para indicar que se programó un chase en la memoria.

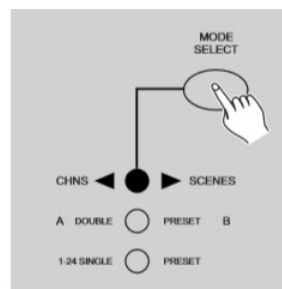
Edición

Habilitar edición

1. Presione el botón Record.



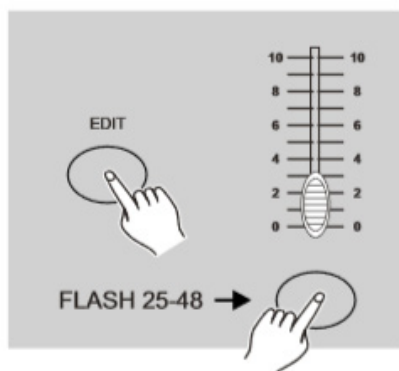
2. Utilice el botón Page para seleccionar la página en la que se ubica el programa que desea editar.



- Presione el botón Mode Select para seleccionar CHNS ◀▶ SCENES.



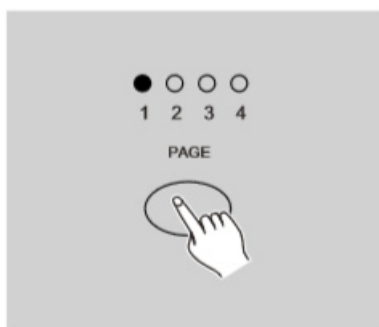
- Mantenga presionado el botón Edit.
- Sin soltarlo, presione el botón EDIT Flash que corresponda al programa que desea editar.



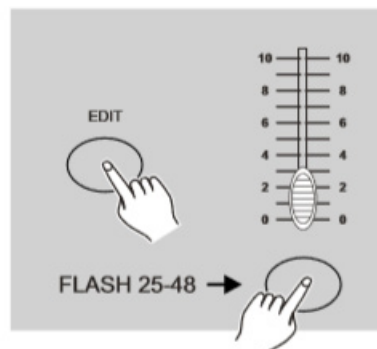
- Suelte el botón Edit. El indicador LED de la escena correspondiente se iluminará para indicar que usted se encuentra en el modo edición.

Eliminar un programa

- Presione el botón Record.
- Utilice el botón Page para seleccionar la página en la que se ubica el programa que desea eliminar.



- Mientras mantiene presionado el botón Edit, presione el botón flash (25-48) dos veces.

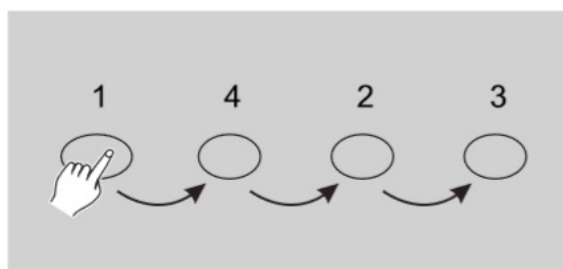
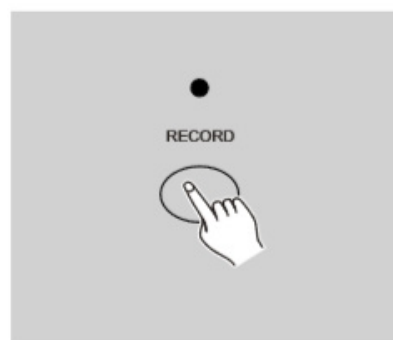


Presione este botón dos veces

- Suelte ambos botones. Los indicadores LED titilarán para indicar que se ha eliminado el programa.

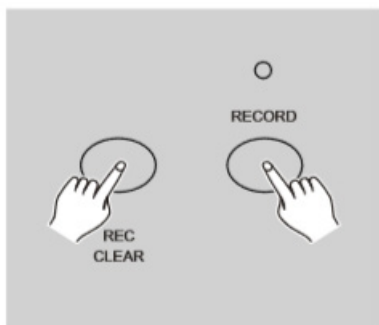
Eliminar todos los programas

- Mantenga presionado el botón Record.
- Sin soltarlo, presione los botones flash 1, 4, 2 y 3 en secuencia. Todos los indicadores LED titilarán para indicar que se eliminaron todos los programas almacenados en la memoria.



Limpiar una o todas las escenas

1. Presione el botón Record.
2. Grabe una o varias escenas.
3. Si no está conforme con las escenas creadas, mantenga presionado el botón Record y, al mismo tiempo, presione el botón Rec Clear para eliminarlas. Todos los indicadores LED titilarán para indicar que el proceso se ha completado correctamente.

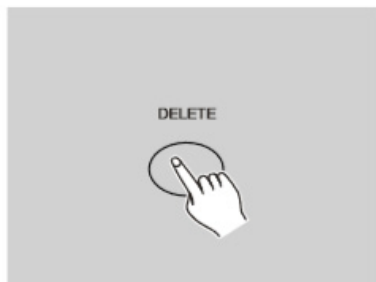


Eliminar un paso o pasos

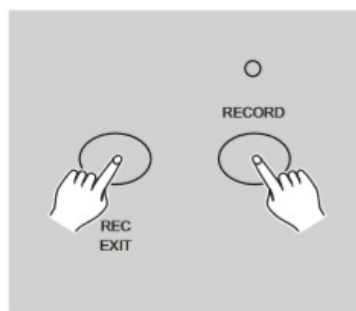
1. Acceda al modo edición.
2. Presione el botón Step hasta llegar al paso que desea eliminar.



3. Presione el botón Delete cuando haya llegado al paso que desea eliminar. Todos los indicadores LED se iluminarán para indicar que el proceso se ha completado correctamente.



4. Reitere los pasos 2 y 3 hasta eliminar todos los pasos no deseados.
5. Mantenga presionado el botón Record y, al mismo tiempo, presione el botón Rec Exit. El indicador LED de escena se apagará para indicar que ha salido del modo edición.



Ejemplo: Para eliminar el tercer paso de un programa en el botón Flash 25 de la página 2, proceda de la siguiente manera:

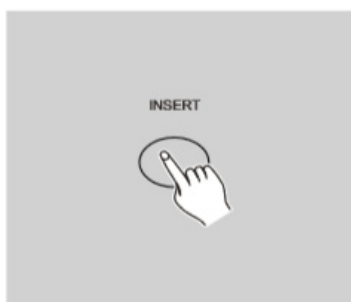
1. Presione el botón Record.
2. Presione el botón Mode Select para seleccionar el modo CHNS ◀▶ SCENE.
3. Presione el botón Page hasta que se ilumine el indicador LED de la página 2.
4. Mantenga presionado el botón Edit y, al mismo tiempo, presione el botón Flash 25. El indicador LED de la escena se iluminará.
5. Presione el botón Step hasta llegar al tercer paso.
6. Presione el botón Delete para eliminar el paso.
7. Mantenga presionado el botón Record y, al mismo tiempo, presione el botón Rec Exit para salir del modo edición.

Añadir un paso o pasos

1. Grabe una o varias escenas que desee añadir.



2. Asegúrese de acceder al modo edición, CHNS ◀▶ SCENE.
3. Presione el botón Step hasta llegar al paso anterior al que desea añadir. Podrá visualizar el número de paso en la pantalla.



4. Presione el botón Insert para añadir el paso previamente creado. Todos los indicadores LED se iluminarán para indicar que el proceso se ha completado correctamente.
5. Abandone el modo edición.

Ejemplo: Para añadir un paso con los canales 1-12 completamente encendidos entre los pasos 4 y 5 del programa 35, proceda de la siguiente manera:

1. Presione el botón Record.
2. Arrastre los deslizadores de canal 1-12 hacia arriba y grabe la escena como un paso.
3. Presione el botón Mode Select para seleccionar el modo CHNS SCENE.
4. Presione el botón Page hasta que se ilumine el indicador LED de la página 2.
5. Mantenga presionado el botón Edit y, al mismo tiempo, presione el botón Flash 35. El indicador LED de la escena se iluminará.
6. Presione el botón Step hasta llegar al cuarto paso.
7. Presione el botón Insert para añadir la escena previamente creada.

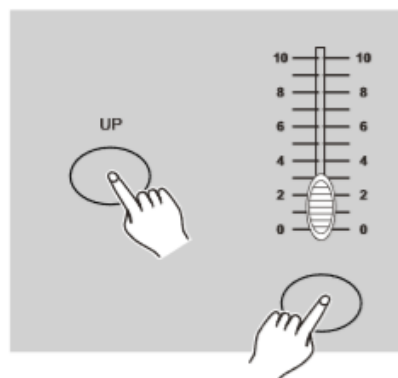
Modificar un paso o pasos

1. Acceda al modo edición.
2. Presione el botón Step hasta llegar al paso que desea modificar.
3. Mantenga presionado el botón Up si desea

incrementar la intensidad. Si desea disminuir la intensidad, mantenga presionado el botón Down.



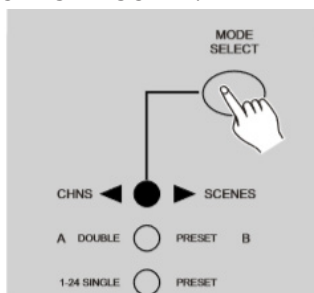
4. Mientras mantiene presionado el botón Up o Down, presione el botón Flash correspondiente al canal DMX de la escena que desea modificar hasta obtener el valor de intensidad deseado en la pantalla. Luego puede presionar los botones Flash hasta quedar conforme con la nueva escena.
5. Reitere los pasos 2, 3 y 4 hasta modificar todos los pasos deseados.
6. Abandone el modo edición.



Ejecución

Ejecutar programas

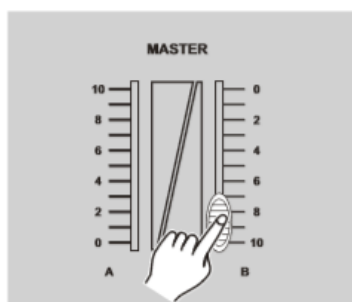
1. Presione el botón Mode Select para seleccionar el modo CHNS ◀▶ SCENE.



2. Utilice el botón Page para seleccionar la página en la que se ubica el programa que desea ejecutar.

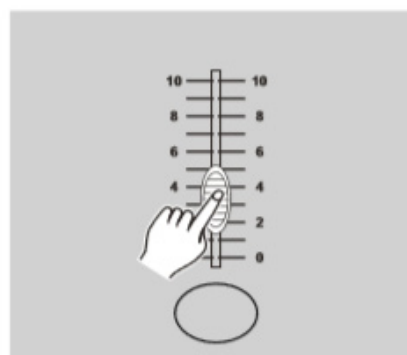
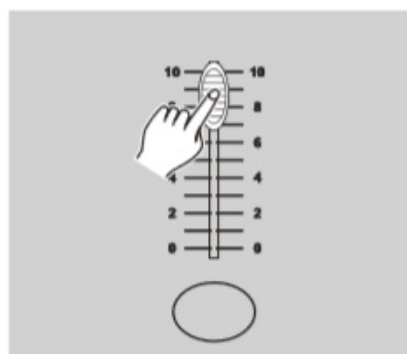


3. Mueva el deslizador Master B a su posición máxima (completamente hacia abajo).



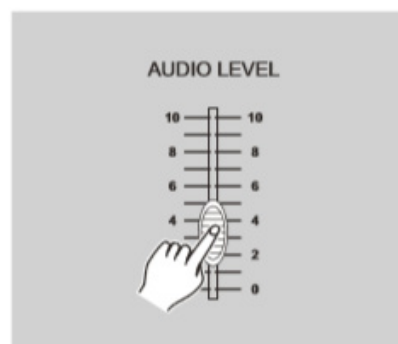
4. Mueva el deslizador de canal (25-48) deseado a su posición máxima para activar el programa. El programa hará un fade in según el tiempo de fade actual. También puede mantener presionado el botón Flash (25-48) correspondiente para activar el programa.
5. Mueva el deslizador de canal para regular la

salida del programa actual.

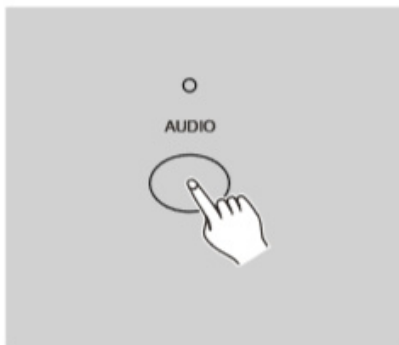


Ejecutar un programa en modo audiorítmico

1. Utilice el micrófono integrado o conecte una fuente de audio en el conector de audio RCA.
2. Seleccione el programa como se describe arriba.
3. Presione el botón Audio hasta que se encienda el indicador LED para señalar que el modo audiorítmico está activo.
4. Mueva el deslizador Audio Level para regular la sensibilidad de la música.

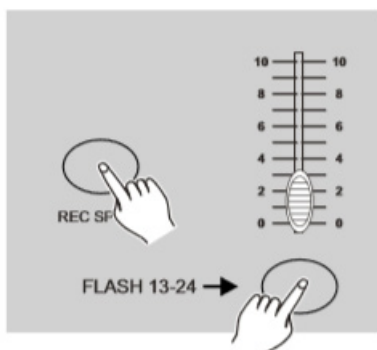


5. Para regresar al modo normal, presione el botón Audio una vez más. El indicador LED se apagará y el modo Audio quedará desactivado.

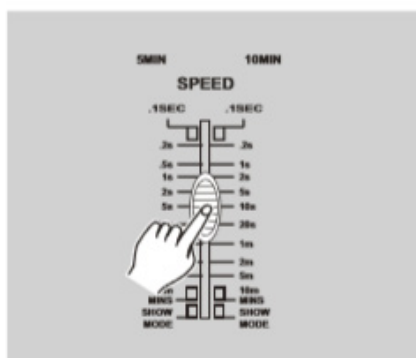


Ejecutar un programa con el deslizador de velocidad

1. Verifique que esté desactivado el modo Audio, es decir, que el indicador LED Audio esté apagado.
2. Seleccione el programa como se describe arriba.
3. Mueva el deslizador Speed a la posición SHOW MODE (hacia abajo). Luego presione el botón flash (25-48), mientras mantiene presionado el botón Rec Speed. A partir de ese momento, el programa correspondiente ya no se ejecutará al ritmo estándar.



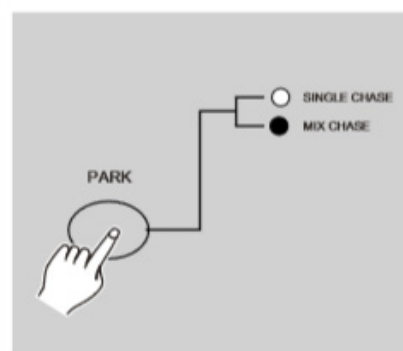
4. Ahora puede mover el deslizador Speed para seleccionar la velocidad deseada.



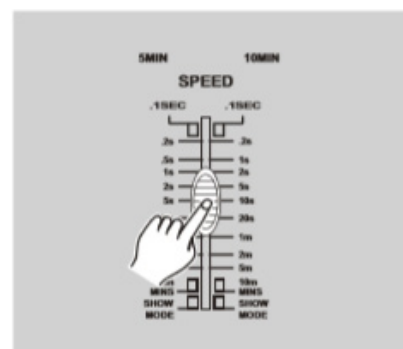
Observación: El paso tres no es necesario si el programa seleccionado no se graba con el ritmo estándar.

Ejecutar un programa con el ritmo estándar

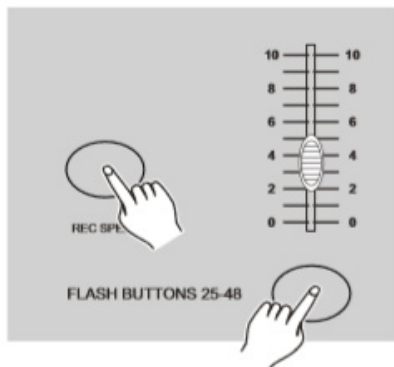
1. Verifique que esté desactivado el modo Audio. Presione el botón Mode Select para seleccionar el modo CHNS ◀▶ SCENE.
2. Presione el botón Park para seleccionar el modo Mix Chase. El indicador LED se iluminará para confirmar la selección.



3. Seleccione el programa como se describe arriba.
4. Mueva el deslizador Speed hasta ver el valor deseado en la pantalla. Puede presionar el botón Tap Sync dos veces para definir el tiempo del ritmo.

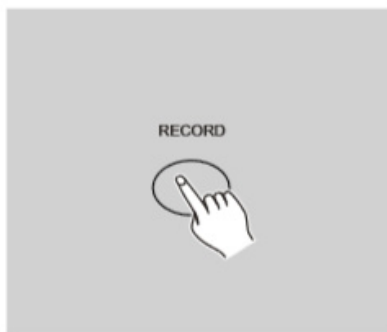


5. Mientras mantiene presionado el botón Rec Speed, presione el botón Flash (25-48) que almacena el programa.
6. El programa se ejecutará con el tiempo o ritmo establecidos cuando se active.
7. Retire los pasos 4 y 5 para configurar un nuevo tiempo de ritmo.

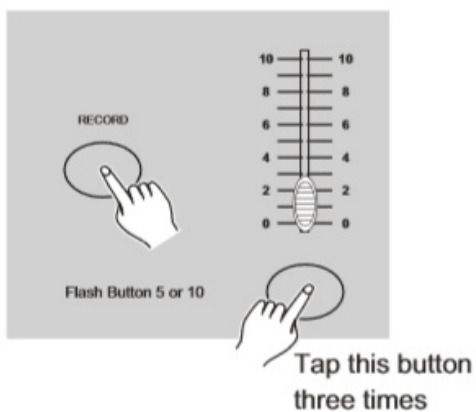


Modificar el modo de velocidad entre 5 y 10 minutos

1. Mantenga presionado el botón Record.



2. Mantenga presionado el botón Record y presione tres veces el botón Flash 5 ó 10.

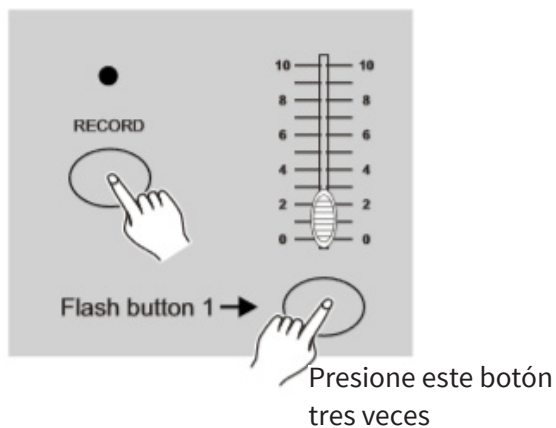


3. El indicador LED de 5MIN o 10MIN se iluminará para indicar que el deslizador Speed se configuró en modo 5 minutos o 10 minutos.

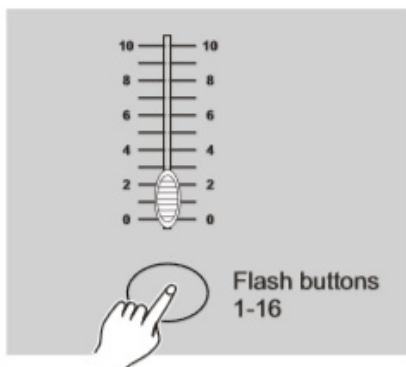
5. FUNCIONES

Configurar la entrada MIDI

1. Mientras mantiene presionado el botón Record, presione tres veces el botón Flash 1. La pantalla mostrará “CHI” para indicar que la configuración de la entrada MIDI está disponible.

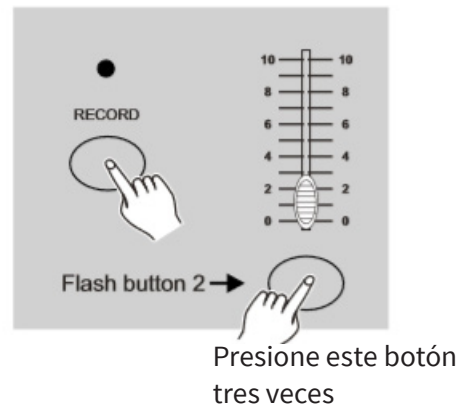


2. Presione un botón Flash 1-16 para asignar el canal MIDI de entrada 1-16. El indicador LED correspondiente se iluminará para indicar que está configurado el canal MIDI de entrada.



Configurar la salida MIDI

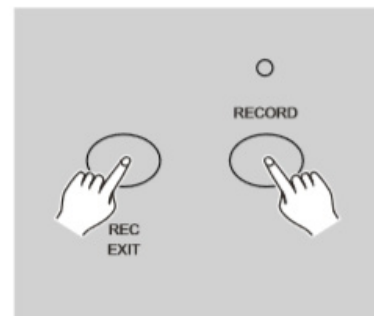
1. Mientras mantiene presionado el botón Record, presione tres veces el botón Flash 2. La pantalla mostrará “CHO” para indicar que la configuración de la salida MIDI está disponible.



2. Presione un botón Flash 1-16 para asignar el canal MIDI de salida 1-16. El indicador LED correspondiente se iluminará para indicar que está configurado el canal MIDI de salida.

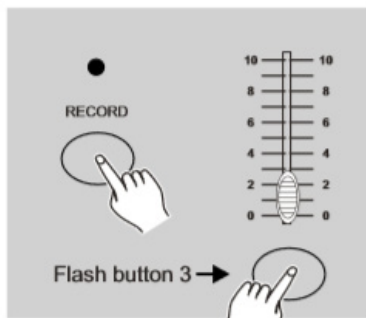
Salir de la configuración MIDI

Mantenga presionado el botón Record. Mientras mantiene presionado el botón Record, presione Rec Exit para salir de la configuración MIDI.



Recibir un archivo de volcado MIDI

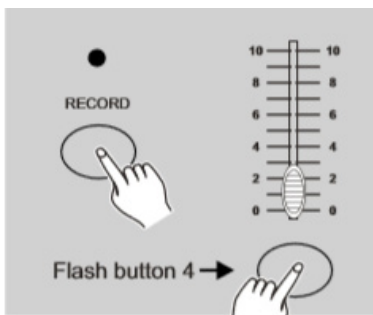
Mientras mantiene presionado el botón Record, presione tres veces el botón Flash 3. La pantalla mostrará “IN” para indicar que el equipo está listo para recibir un archivo de volcado MIDI.



Presione este botón tres veces

Enviar un archivo de volcado MIDI

Mientras mantiene presionado el botón Record, presione tres veces el botón Flash 4. La pantalla mostrará "OUT" para indicar que el equipo está listo para enviar un archivo de volcado MIDI.



Presione este botón tres veces

Observación: Durante el volcado de archivos, el resto de las funciones se desactivarán. Dichas funciones volverán automáticamente cuando se complete el volcado de archivos.

1. En caso de haber errores o una falla de energía, el volcado de archivos se interrumpirá.

Puesta en práctica

1. Durante la recepción y el envío de datos MIDI, todas las escenas y canales MIDI que se estén ejecutando se pausarán automáticamente si no hay respuesta en 10 minutos.
2. Durante la recepción y el envío de archivos de volcado, el controlador buscará o enviará la ID del equipo de 55H (85), un archivo llamado

DC2448 con una extensión "BIN (SPACE)".

3. El volcado de archivos permite que este controlador envíe sus datos MIDI a la siguiente unidad o a otros dispositivos MIDI.
4. Existen dos clases de archivos de volcado que se describen a continuación:

Open Loop Mode



Modo de bucle Cerrado



5. El controlador enviará y recibirá datos Note On y Note Off a través de los botones Flash.

Nota No.	Velocidad	Funciones
22-69	48 Programa master	Encender o apagar programa 1-48
70-117	48 Intensidad del canal	Activar canal 1-48
118		Todo encendido
119		Dark
120		Hold
121		Encender o apagar audio
122		CHNS ◀▶ SCENES
123		Modo preset doble
124		Modo preset único
125		Paso
126		Black Out

6. SÍNTESIS DE LAS FUNCIONES PRINCIPALES

Invertir la dirección de una escena

1. Para invertir la dirección de todas las escenas: Presione el botón All Rev, y todas las escenas modificarán su dirección.
2. Invierta la dirección de chase de todos los programas con el control de velocidad. Presione el botón Chase Rev.
3. Invierta la dirección de chase de todos los programas con ritmo estándar: Presione el botón Beat Rev.
4. Invierta la dirección de chase de cualquier programa: Mantenga presionado el botón Rec One, luego presione el botón Flash que corresponde al programa deseado y suéltelos a la vez.

Tiempo de fade

1. Es el tiempo que le llevará al dimmer para ir de salida cero a máxima intensidad y viceversa.
2. El tiempo de fade se regula a través del deslizador Fade Time, el cual tiene un rango que va desde instantáneamente a 10 minutos.

Botón Tap Sync

1. Presione varias veces el botón Tap Sync para configurar y sincronizar la velocidad de chase (el ritmo al que se suceden las escenas). La velocidad de chase se sincronizará con el tiempo de las últimas dos presiones. El indicador LED del botón Step titilará cuando haya una nueva velocidad de chase. La velocidad de chase se puede configurar en cualquier momento, aunque no haya un programa en ejecución.
2. Este botón tendrá prioridad sobre cualquier configuración previa del deslizador Speed hasta que se vuelva a mover el deslizador.
3. Utilizar el botón Tap Sync para configurar un ritmo estándar y hacerlo con el deslizador de control de velocidad es indistinto. Funcionan de la misma manera.

Deslizador Master

El deslizador Master brinda control de nivel proporcional sobre todos los canales y las escenas, con la excepción de los botones Flash. Por ejemplo: Siempre que el deslizador Master esté en su posición mínima, todas las salidas tendrán valor cero, salvo las que correspondan a un botón Flash o Full On. Si el deslizador está al 50%, todas las salidas tendrán su configuración de canal o escena al 50%, salvo las que correspondan a un botón Flash o Full On. Si el deslizador está en su posición máxima, todas las salidas reflejarán la configuración de la unidad. El deslizador Master A controla las salidas de los canales. El deslizador Master B controla un programa o escena, excepto en modo Double Preset.

Modo Single

1. Todos los programas se ejecutarán en orden secuencial, siguiendo los números de los programas.
2. El usuario podrá ver el número del programa en la pantalla del equipo.
3. Todos los programas se controlarán con el deslizador Speed.
4. Presione el botón Mode Select para seleccionar "HNS ◀▶ SCENES".
5. Presione el botón Park para seleccionar el modo Single Chase. Un LED rojo indicará su selección.

Modo Mix

1. Este modo ejecutará los programas de forma sincronizada.
2. El usuario podrá controlar todos los programas con el deslizador Speed o podrá controlar la velocidad de cada canal individualmente.
3. Presione el botón Mode Select para seleccionar "CHNS ◀▶ SCENES".
4. Presione el botón Park para seleccionar el modo

Mix Chase. Un LED amarillo indicará su selección.

Pantalla

1. La pantalla de tres dígitos mostrará la intensidad en valores DMX absolutos o porcentuales.
2. Para alternar entre valor porcentual y valor absoluto: Mantenga presionado el botón Shift. Sin soltarlo, presione el botón % or 0-255 para seleccionar el modo de valor deseado.
3. Si en la pantalla aparece, por ejemplo, “076”, significa que el valor porcentual es 76%. Si en la pantalla aparece “076”, significa que el valor DMX absoluto es 76.

Botones Blind y Home

1. La función Blind quita temporalmente los canales de un chase mientras dicho chase se está y le proporciona al usuario control manual del canal.
2. Mantenga presionado el botón Blind y, al mismo tiempo, presione el botón Flash del programa que desea sacar del chase.
3. Para regresar al chase normal, mantenga presionado el botón Home y, al mismo tiempo, presione el botón Flash del programa que desea regresar al chase.

Botón Park

1. En modo CHNS ◀▶ SCENES, presione el botón Park para modificar el modo de chase de los programas entre Modo Single y Modo Mix.
2. En modo Double Preset, presionar este botón equivale a mover el deslizador Master B hacia arriba de todo.
3. En modo Single Preset, el botón Park puede grabar temporalmente la salida actual, con el deslizador Master B para regular.

Botón Add/Kill

El botón ADD/KILL se utiliza para modificar el modo de los botones Flash. Normalmente, los botones

Flash están en modo Add (añadir), en el que presionar cualquier botón Flash no finalizará otras escenas, permitiendo que varias escenas estén activas a la vez. Presione el botón ADD/KILL para activar el modo Kill (finalizar). El indicador LED que se encuentra sobre el botón, se encenderá. Luego presione cualquier botón Flash para finalizar otras escenas o programas activos.

En modo Kill, el programa finalizado no deja de ejecutarse, pero no se emite.

Double Preset

1. Presione el botón Mode Select para acceder al modo A Double Preset.
2. En este modo, tanto los deslizadores de canal 1-24 como 25-48 controlan los canales 1-24.
3. El deslizador Master A controla los deslizadores de canal 1-24, mientras que el deslizador Master B controla los deslizadores de canal 25-48.
4. No es posible grabar escenas en este modo.

Ejemplo

1. Acceda al modo Double Preset.
2. Mueva los deslizadores de canal 1 a 6 hacia arriba y los deslizadores 19 a 24, a su posición máxima.
3. Mueva los deslizadores Master A y B al mismo nivel y en la misma dirección para obtener una escena.

Observación

1. Para evitar la pérdida de sus programas, conecte la unidad al menos dos horas al mes.
2. En la pantalla leerá “LOP” si el voltaje es demasiado bajo.

Observación: El proveedor no asumirá responsabilidad por los errores u omisiones del manual. La información de este manual está sujeta a cambios sin previo aviso.



FOR MORE INFO ON THIS PRODUCT PLEASE CHECK TECSHOW.AMPROWEB.COM /
*PARA MAS INFORMACION SOBRE ESTE PRODUCTO VISITE **TECSHOW.AMPROWEB.COM***



facebook.com/amprogroup



youtube.com/amprogroup